

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Юго-Восточное управление

ГБОУ СОШ с.Герасимовка

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения учителей
учителей начальных
классов, музыки, ИЗО,
технологии, физической
культуры

Руководитель МО

_____ Казначеева Г.А.

Протокол №1

от «28» августа 2026 г.

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УР

_____ Некрылова Е.Е.

«28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Саяпина Н.А.

Приказ №372

от «31» августа 2026 г.



Подписан: Саяпина Нина
Алексеевна
DN: C=RU, OU=директор,
O=ГБОУ СОШ с.
Герасимовка, CN=Саяпина
Нина Алексеевна,
E=uv.geras_sch@63edu.ru
Основание: я подтверждаю
этот документ своей
удостоверяющей подписью
Дата: 2026-10-03 20:02:28

АДАПТИВНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение»

для обучающейся 6 класса

Герасимовка 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для обучения обучающейся с тяжелыми множественными нарушениями в развитии, умственной отсталостью, нарушением опорно-двигательного аппарата разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Специальной индивидуальной программы развития

Цель: развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающейся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;

Общая характеристика учебного предмета

Программно-методический материал по предмету ««Музыка и движение»» представлен следующими разделами: «Слушание», «Пение», «Коррекционный раздел».

Педагогическая работа с ребенком с тяжелыми множественными нарушениями в развитии, умственной отсталостью, нарушением опорно-двигательного аппарата направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

В приложении к рабочей программе имеется календарно-тематическое планирование образовательного процесса по предмету на учебный год, раскрывающий основное содержание. Также содержание предполагает вариативность и гибкость, то есть педагог может скорректировать (упростить или усложнить) основное содержание, исходя из индивидуальных образовательных возможностей и состояния здоровья обучающейся «здесь и сейчас».

Направления коррекционной работы:

- налаживание эмоционального контакта с ребенком, на основе которого впоследствии строится взаимодействие педагога с ребенком в процессе совместной деятельности.
- формирование положительного отношения ребёнка к заданию, преодоление деструктивного поведения;
- поддержание интереса ребёнка к заданию;

- изменение мотивации деятельности ребёнка из ненаправленной в целенаправленную.

Место учебного предмета в учебном плане

На предмет «Музыка и движение» отводится 34 часа (1 час в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Требования к результатам освоения АООП: *основным ожидаемым результатом является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.* Стандарт устанавливает требования к результатам освоения АООП, которые рассматриваются как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностями обучающихся.

Личностные результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- на доступном уровне определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- на доступном уровне определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- на доступном уровне определяет свою половую принадлежность (безобоснования);

Возрастная идентификация

- на доступном уровне определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- на доступном уровне проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- на доступном уровне умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов;
- на доступном уровне участвует в совместной деятельности;
- на доступном уровне сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- на доступном уровне сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- на доступном уровне воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Предметные результаты:

- спокойное нахождение рядом с источником музыки;
- выполнять движения разными частями тела под музыку;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию

- принятие контакта, инициированного взрослым
- 1. *Формирование учебного поведения*
 - фиксирует взгляд на звучащей игрушке
 - фиксирует взгляд на яркой игрушке
 - фиксирует взгляд на движущей игрушке
 - переключает взгляд с одного предмета на другой
 - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики
 - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса
 - фиксирует взгляд на изображении

Умение выполнять инструкции педагога

- понимает жестовую инструкцию
- понимает инструкцию по картинкам

Умение выполнять действия по образцу и по подражанию

- выполняет действие способом «рука в руке»
- подражает действиям, выполняемым педагогом

2. *Формирование умения выполнять задание:*

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин
- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца
-

Содержание учебного предмета

Слушание

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша).

Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)

Коррекционный раздел

Реакция на низкочастотные немзыкальные звуки (сердцебиение, внутриутробные звуки). Реакция на высокочастотные речевые звуки. Реакция на высокие и низкие звуки. Реакция на тихие и громкие речевые звуки. Реакция на тихие и громкие музыкальные звуки. Реакция на тихую и громкую музыку. Реакция на начало звучания музыки и ее окончание. Реакция на звучание колыбельной песни. Реакция на звучание спокойной музыки. Реакция на звучание маршевой музыки. Реакция на звучание быстрой музыки. Реакция на звучание веселой музыки. Реакция на звучание грустной музыки. Реакция на знакомую песню. Реакция на знакомую мелодию.

Организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Изучение динамики обучения (наблюдения)-1 неделя в начале учебного года.

Анализ динамики (текущий контроль - наблюдения) проводится в конце 1 полугодия (декабрь). По его итогам могут быть внесены изменения в СИПР обучающейся.

Промежуточная аттестация проводится на последней учебной неделе 2 полугодия (май) в виде описательной характеристики.

Тематическое планирование

Тема раздела	Количество часов
Слушание	11
Пение	23
Итого	34

Календарно - тематическое планирование

№	Программное содержание	Кол-во часов
Слушание		
1	Различение тихого и громкого звучания музыки. Тихие и громкие ладошки.	1

2	Различение тихого и громкого звучания музыки. Тихие и громкие звоночки.	1
3	Различение тихого и громкого звучания музыки. Звуки леса	1
4	Определение начала и конца звучания музыки. Повсюду музыка слышна.	1
5	Узнавание знакомой песни.	1
6	Узнавание знакомой песни. Что звучит?	1
7	Узнавание знакомой песни. Кто как звучит?	1
8	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Весёлый дождик.	1
9	Колыбельная песня	1
10	Марш	1
11	Различение веселой (грустной) музыки	1
Пение		
12-14	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Кто как звучит	3
15-17	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Звучащая природа	3
18-20	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука..	3
21-23	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов.) Песня ветра: у.у.у.у	3
24-26	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Колыбельная: а.а.а.а.	3
27-29	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Пение птиц: пи.пи.пи и другие слоги.	3
30-34	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Поем вместе : ля. ля.ля (комбинирование слогов)	5