

«Как развивать память у детей дошкольного возраста»

Подготовила воспитатель: Косырева Н.В.

Уважаемые родители!

Дошкольное детство – особый период в развитии личности. Дети задают множество вопросов, новая информация им крайне необходима: мозг требует пищи. В этот период память на скорости развития опережает другие способности, ребенок рассматривает картинку и вспоминает, видит необычный предмет и начинает рассуждать, припоминая что-то из своего жизненного багажа. Легкость, с которой дети дошкольники запоминают стихи, считалки, загадки, сказки, мультфильмы, объясняется бурным развитием их природной памяти. Ребенок запоминает все яркое, необычное, красивое, привлекающее внимание. Ребенок запоминает непроизвольно, другими словами он запоминает, не желая того. Дошкольный период – эпоха господства природной, непосредственной, непроизвольной памяти. К концу дошкольного периода (6-7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психологической активности. Они уже умеют рассматривать предметы, могут вести целенаправленное наблюдение и появляются элементы произвольной памяти. Она проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить.

Желание ребенка запомнить надо всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, представления и воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти – наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью и т. д. Известны примеры, когда психологи и педагоги занимались целенаправленным обучением дошкольников приемами классификации и группировки в целях запоминания (Житикова Л. М. Учите детей запоминать. Пособие для воспитателя детского сада).

Ребенку надо помогать запоминать его надо учить контролировать правильность запоминания. Пожалуй, это является одним из главных условий успешной адаптации ребенка к школе, к учебной деятельности, к постоянным умственным нагрузкам.

Итак, Уважаемые родители, развивайте память своего малыша, предлагайте такие игры: «Запомни и найди», «Разрезная картинка», «Нарисуй, что запомнил» и многие другие (см. книгу «Развитие памяти детей» Л. В. Черемошкина)

1. А также для развития тактильной памяти существует множество примеров. Можно организовать игру «Дощечки». Необходимо вырезать из толстого картона или фанеры, 10 дощечек размером 10-20см. На обратной стороне пронумеровать от 1-10. Вместе с детьми наклеить различные материалы: мех, байку, кусок веревки, спички, клеенку и т. д. Теперь можно предложить ребенку следующие игры:

а) Разложите дощечки в ряд по порядку. «Внимательно рассмотри, закрой глаза и перемешай их. А теперь на ощупь разложи их в прежнем порядке».

б) Возьми дощечку № 1 закрой глаза и потрогай ее. Что напоминает тебе ее поверхность?

в) У детей в группе наверняка есть друзья: научите детей понимать, как дощечки напоминают характер или голос, внешность или привычки.

2. Развитие зрительной памяти. Для этого предлагаются следующие вопросы:

- Где у нас в доме лежат следующие вещи?

- Вспомни, во что одет ... (имя друга?)

Можно поиграть в игры «Чего не стало?», «Что изменилось?», и многих других.

3. Способом развития слуховой памяти может быть не только заучивание стихов и прослушивание сказок, рассказов. Это может быть слушание пластинок с записями сказок, песен, (мульт., песен).

Развивает слуховую память пересказ прочитанного, но без принуждения.

Можно поиграть с ребенком в игру: «Игра в слова».

4. Формируйте и непроизвольную память. Для этого во время любой деятельности параллельно заучивайте стихи, слушайте музыку.

5. Помните! Память следует развивать только в естественной обстановке не заставляйте ребенка, когда он не хочет. Попытайтесь заинтересовать его!

6. Помните, что особенно легко запоминается и долго сохраняется тот материал, с которым ребенок что-то делал, ощупывал, пробовал на вкус, вырезал, строил...

7. Если вы хотите, чтобы ребенок запомнил какой-нибудь рассказ, событие, беседу, хотите обогатить его кругозор, необходимо, чтобы материал для запоминания был не только интересным, но и достаточно ясным.

8. Помните, что для детей важно знать свои успехи! Обращайте внимание ребенка на то, что ему удалось запомнить, а что еще не удалось. Таким путем ребенок привыкает к самоконтролю, а это важно для дальнейшего улучшения работы.

9. Огромное значение имеет правильная организация повторений. Главное не в том, чтобы уметь использовать то, что сохраняется в памяти.

Успехов вам, уважаемые родители, в воспитании и развитии вашего ребенка!

Консультация для родителей на тему: «Как и для чего, читать детям сказки?»

Автор: воспитатель – Косырева Н.В.

В нашем детском саду было проведено анкетирование среди **родителей**, по русским народным сказкам. Из анализа анкет, многие **родители на вопрос: «Хотели бы вы получить помощь со стороны педагогического коллектива?»**

Подчеркнули – открытые просмотры,

- выставка детской литературы,

- чтение специально рекомендованной литературы.

Таким образом, тема нашей **консультации звучит так:**

«**Как и для чего читать детям сказки?**»

Какие р. н. с. вы знаете?

А вы знаете, что р. н. с. по тематике и стилистике делятся на 4 группы?

Может быть, вы знаете на какие? (*сказки о животных, волшебные, социально-бытовые, докучные сказки*).

Какие р. н. с. о животных вы знаете? (*«Лиса и журавль», «Лиса и кувшин»*).

А волшебные р. н. с.? (*«Царевна-лягушка», «Хаврошечка»*).

Социально-бытовые?

В социально-бытовых сказках нет **ничего чудесного**, нет волшебных помощников. Персонажи действуют в знакомой обыденной обстановке. Герои сказок мужик, батрак, солдат побеждает своих врагов благодаря своему уму. Приведите пример.

Докучные сказки - от слова докучать, надоедать. Это шутки, балагурки сказочного характера. (*«Жили-были два гуся, вот и сказка вся»*).

• Скажите, за что дети любят сказки?

• В чем ее впечатляющая сила воздействия?

А вот в чем! Все животные лиса, петух, коза, волк взяты из жизни, они разговаривают. Сказки о них носят аллегорический характер, под ним подразумеваются люди. Все это сказочно и привлекает детей.

В волшебных сказках много фантастики, волшебства. Яркая фантастика очаровывает детей и они верят в самое невероятное.

Для чего детям читать сказки?

Р. н. с. являются идеально доступным для ребенка носителем основных моральных этических категорий, менталитета русского народа, а также моделей поведения людей и типов взаимодействия между ними.

• А как вы **читаете** своему ребенку сказки?

Я предлагаю вашему вниманию видеозапись занятия. В процессе просмотра определите вид сказки, как прошла работа над трудными словами, какие вопросы задавал воспитатель, и какие были показаны иллюстрации по сказке.

Давайте, определим этапы работы со сказкой:

• **Прочитайте** сказку предварительно.

• Объясните сложные и непонятные слова, фразеологизмы (*либо перед рассказыванием, либо в процессе или после рассказывания*).

• Сказку нужно **читать**, а лучше рассказывать очень выразительно, передавая речь героев, интонацией голоса, показывая жестом, мимикой их особенности.

• Делайте паузы, логические ударения, выделяйте главные слова, идею произведения.

• После прочтения побеседуйте с ребенком (обсудите поведение персонажей, мотивы их поступков, используя при этом иллюстрации из книги).

• Расскажите сказку еще раз.

Прочитайте ребенку:

«*Заяц-хвастун*»

«*Лиса и кувшин*»

«*Крылатый, мохнатый да масляный*»

«*Царевна-лягушка*»

«*Сивка-Бурка*»

«Финист-Ясный сокол»

«Хаврошечка»

«Никита Кожемяка»

«Рифмы»

«Докучные сказки»

Памятка для **родителей**.

1. С **чего** начинать знакомство с книгой?

- Начинать нужно с собирания новых книг для детской библиотеки или с обновления имеющихся.
- В вашей библиотеке может быть несколько типов детских книг: книжки-игрушки с изображением предметов, книжки-вырубки, обложка которых вырезана по контуру того предмета, о котором идёт речь в тексте, книжки-панорамы с движущимися фигурками, книги с юмористическим характером.
- У ребёнка должны быть разные виды русской и зарубежной детской литературы: проза, поэзия и драматургия, произведения разных жанров: рассказы, стихи, авторские сказки, повести, романы-сказки. Тем и направлений, фольклорные, песенки, потешки, **считалки**, загадки, пословицы, народные сказки и другое.
- Чтобы дополнить и разнообразить общение ребёнка с книгой, у него должна быть фоно- и видеотека с детскими литературными и фольклорными произведениями.

2. С какого возраста можно **читать** детям?

- Знакомство с книжкой нужно начинать с самого раннего возраста ребёнка, лучше с рождения.
- Безусловно, ребёнку лучше не **читать**, а рассказывать или петь (*если это колыбельные песенки*).

3. Как вызвать интерес к книжке?

- Пусть у ребёнка будет много разных книг: больших и маленьких, красочных и не очень ярких, но главное — не показывайте ему все книги сразу, а знакомьте с ними постепенно, чтобы был элемент новизны.
- Не нужно навязывать ребёнку незнакомую книгу, даже если вам хочется её **прочитать**. Пусть он сам через какое-то время заинтересуется этой книгой.
- Можно положить её на видное место, чтобы она привлекла внимание ребёнка, или самому увлечься её чтением на глазах у ребёнка, а потом **прочитать** из неё какой-нибудь интересный отрывок.

4. Как организовать чтение?

- Чтение (*слушание*) литературного произведения будет лучше восприниматься тогда, когда для этого будут созданы необходимые условия: особый эмоциональный настрой ребёнка и взрослого, определённое время в режиме дня, отведённое для чтения, желание взрослого не только **читать для ребёнка**, но и беседовать с ним о **прочитанном**, побуждать к творческому восприятию произведения (например, совместному рисованию иллюстраций к понравившимся моментам книги).
- Можно посадить ребёнка к себе на колени, вместе рассмотреть обложку книжки, **прочитать** её название и фамилию автора, а затем предположить, о чём может быть написана эта книга.

5. Как сделать так, чтобы ребёнку понравилось слушание?

Не нужно бояться отойти от текста, наоборот, во время чтения можно импровизировать, стараться быть смешным, говорить разными голосами, делать необычные смешные жесты, активно пользоваться мимикой, подчёркнуто преувеличивая различные эмоциональные состояния героев произведения.

6. Как часто нужно **читать** ребёнку?

- Ни дня без книги — это должно стать для вас руководством к действию.
- Детская книжка — это не просто развлечение для ребёнка, она источник информации о мире, лучшее средство достижения человеческого опыта, формирования его интеллектуальной, эмоциональной, нравственной культуры.

7. До какого времени нужно **читать** ребёнку?

- Не прекращайте чтение вслух, даже если ребёнок уже умеет это делать сам. Поощряйте его желание **читать** самостоятельно и в то же время не забывайте, что для дошкольника чтение — очень трудоёмкий процесс, поэтому не принуждайте ребёнка **читать** художественную литературу, если у него нет такого желания.
- Если у ребёнка возникает желание самому **прочитать** художественное произведение, то целесообразно это делать по очереди вместе с ним, постепенно предоставляя ему всё больше возможности для самостоятельного чтения.

Консультация для родителей «Правила пожарной безопасности».

Подготовила: Косырева Н.В.

Цель: Привлечь внимание родителей к проблеме пожарной безопасности.

Задачи:

1. Расширять кругозор родителей о правилах противопожарной безопасности.
2. Привлечь внимание родителей к необходимости проводить беседы на данную тему с детьми.

Уважаемые родители, правила пожарной безопасности следует прививать детям с малых лет! В целях вашей безопасности и безопасности ваших детей как можно чаще беседуйте с малышами о том, как себя вести в чрезвычайных ситуациях, разъясните детям возможные последствия и опасность игр с огнем и другими пожароопасными предметами.

Как показывает практика, напоминать детям о правилах пожарной безопасности необходимо постоянно, чтобы выполнение этих требований вошло в привычку, стало естественным, не требующим особых усилий.

Чтобы не было беды, мы все должны строго следить за тем, чтобы дети не брали в руки спички. Нельзя допускать, чтобы дети пользовались электронагревательными приборами. Если у вас есть малолетние дети, ни в коем случае не оставляйте их дома одних тем более, если топится печь, работает телевизор или другие электроприборы.

Не показывайте детям дурной пример: не курите при них, не зажигайте бумагу для освещения темных помещений. Храните спички в местах недоступных для детей. Ни в коем случае нельзя держать в доме неисправные или самодельные электрические приборы. Помните - маленькая неосторожность может привести к большой беде.

В каждой квартире в зоне видимости для детского взгляда должен быть листок с написанными телефонами экстренных служб, позвонив по которым ребенок, попавший в сложную ситуацию, будет ориентирован специалистом службы спасения о дальнейших правильных действиях.

Если малышей достаточно просто не оставлять одних без присмотра, исключить возможность забав с пожароопасными предметами, то детям постарше необходимо объяснять к чему могут привести такие игры. Оставшись без присмотра, они чувствуют себя хозяевами и, подражая взрослым, могут включать электроприборы, чинить электропроводку, могут даже разжечь костер (иногда и в квартире!) или устроить дымовую завесу. Подобное проявление самостоятельности может закончиться трагически.

Если Вы увидели, что дети самостоятельно разводят костер, играют со спичками и зажигалками, горючими жидкостями, не проходите мимо, не оставайтесь безразличными, остановите их! Практика показывает, что там, где среди детей проводится разъяснительная работа, опасность возникновения пожаров по этой причине сводится к минимуму.