

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Герасимовка
муниципального района Алексеевский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов, музыки,
ИЗО, технологии и
физкультуры
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.
Руководитель МО

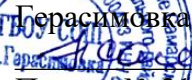
 /Казначеева Г.А./

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по УР

 / Некрылова
Е.Е./

«30» августа 2022 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ с.
Герасимовка
 Сяпина Н.А./
Приказ № 3/16
От «31» августа 2022 г.

АДАптированная рабочая программа

Предмет (курс) ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Класс 2

Количество часов 8.5ч в год, 0.25 час в неделю

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по изобразительному искусству

Составитель Елизарова Н.К.

Учебники:

Неменская Л.А./Под. ред. Неменского Б.М.

Изобразительное искусство.2 класс

М.: Просвещение, 2018

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для детей с ЗПР (вариант 7.2.) ГБОУ СОШ с. Герасимовка, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству с учетом используемого УМК:

- Изобразительное искусство. Сборник примерных программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы. Пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский и др.]. – М: Просвещение, 2019.

- Неменская Л.А./Под. ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс. АО «Издательство «Просвещение». 2016

С целью реализации рекомендаций ПМПК на уроках изобразительного искусства создаются оптимальные условия для усвоения программного материала. Рабочая программа по изобразительному искусству предназначена для детей с речевыми недостатками, нуждающиеся в специально созданных условиях обучения. Специфика образовательной деятельности по изобразительному искусству предполагает:

коррекцию и компенсацию различных проявлений речевого дефекта (нарушения звукопроизношения, несформированности фонематического слуха, нарушений чтения и письма и др.), сопутствующих нарушений, двигательных функций (нарушения познавательной деятельности, внимания, памяти, словесно-логического мышления, неумение ориентироваться в ситуации общения, трудности речевой коммуникации, нарушения мелкой моторики);

формирование у обучающихся навыков фонетически правильной разговорной речи, расширения лексического запаса, развития устной разговорной и письменной литературной речи;

создание комплекса условий, обеспечивающих качественное образование обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями личностно-деятельностного подхода, ориентирована на формирование общих учебных умений и навыков в различных видах умственной, практической и речевой деятельности.

Также в процессе преподавания на уроке используются методические приемы стимулирования и мотивации обучения, а именно:

- дозированность задания с постепенным усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая материал для повторения и самостоятельных работ;
- представление материала в занимательной форме, используя дидактические игры и упражнения;
- поэтапное выполнение работы с обязательным обобщением и подведением итогов каждого этапа;
- индивидуализация заданий для обучающихся в соответствии с психофизическими особенностями каждого (дифференциация учебной деятельности);
- эмоциональное стимулирование, создание положительной мотивации обучения, ситуации успеха;
- упражнения, направленные на коррекцию дисграфии;
- физкультминутки со стихами и жестами;
- уменьшение объема учебного материала.

Планируемые результаты освоения программы определены только для уровня «выпускник научится». В обязательном порядке проводится коррекционная работа по результатам усвоения учебного материала.

Выбор используемого УМК обусловлен преемственностью целей образования, логикой внутриспредметных связей, а также возрастными особенностями развития учащихся.

Основными **целями** начального обучения изобразительному искусству являются:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной (культуры мироотношений, выработанных поколениями);

- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка средствами приобщения к художественной культуре.
Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:
- ознакомление со способами художественного освоения действительности: изображение, украшение, постройка;
- обеспечение прозрачных эмоциональных контактов с искусством на каждом этапе обучения;
- освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов;
- обеспечение практической художественно-творческой деятельности учащегося и деятельности по восприятию искусства;
- обеспечение постоянной смены художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- развитие специальных навыков, чувств для восприятия произведений искусства, а также овладение образным языком искусства;
- работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности, широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности;
- развитие художественно-образного мышления (наблюдательности, фантазии).

Программа по изобразительному искусству для 2 класса детей с ОВЗ рассчитана на 8,5 часа (0,25 ч в неделю - по 10 мин)

Содержание учебного предмета, курса

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

Декоративно-прикладное искусство. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Цвет. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Линия. Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Искусство дарит людям красоту. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта.

Опыт художественно-творческой деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

ФГОС НОО устанавливает требования к планируемым результатам освоения предмета: личностным, предметным, метапредметным.

1. Личностные результаты:

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

2. Метапредметные результаты:

характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

3.Предметные результаты

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

Оценка планируемых результатов осуществляется в соответствии с ООП НОО

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Виды художественной деятельности	8
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	8
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	10
4	Опыт художественно-творческой деятельности.	8
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
для учащихся 2 класса с ОВЗ
на 2022-2023 учебный год

№ урока	Тема	Кол-во часов
	1 четверть (8 часов)	
	Виды художественной деятельности	8
1	Чем и как работает художник?	1
2	Три основных цвета (красный, синий, желтый)	1
3	Пять красок – богатство цвета и тона Красный, синий, желтый, черный, белый	1
4	Выразительные возможности разных материалов	1
5	Выразительные возможности аппликации.	1
6	Выразительные возможности графических материалов	1
7	Выразительные возможности материалов для работы в объёме	1
8	Для художника любой материал может стать выразительным	1
	2 четверть (7 часов)	
	Азбука искусства. Как говорит искусство?	8
9	Изображение и реальность	1
10	Изображение и фантазия	1
11	Украшения в природе	1
12	Украшение и реальность.	1
13	Украшение и фантазия	1
14	Постройка и реальность	1
15	Праздничные украшения	1
16	Постройка и фантазия	1
	3 четверть (10 часов)	
	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	10
17	Выражение характера изображаемых животных	1
18	Портрет. Мужской образ. Выражение характера человека в изображении	1
19	Женский образ. Выражение характера человека в изображении	1
20	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме	1
21	Выражение характера человека через украшения	1
22	Выражение характера человека через жилище, архитектуру	1
23	Украшение и реальность.	1
24	Выражение намерений людей через украшение	1
25	Пейзаж. Природа в разных состояниях	1
26	Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета	1
	4 четверть (8 часов)	
	Опыт художественно- творческой деятельности	8
27	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)	1
28	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий	1
29	Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности	1
30	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий	1

31	Ритм пятен как средство выражения	1
32	«Птицы весны». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер	1
33	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения.	1
34	Музеи искусств. Обобщающий урок.	1

Итоговый тест

1. Отметь три основные краски
 - а) Красный, зелёный, жёлтый **б) красный, синий, жёлтый**
 - в) зелёный, жёлтый, синий
2. Отметь трёх мастеров, которые помогают тебе в работе
 - а) Мастер Терпения, Мастер Воображения, Мастер Постройки
 - б) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Воображения
 - в) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения**
3. Отметь материалы, которые ты используешь на уроках ИЗО
 - а) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,
 - б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
 - в) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.**
4. Кто рисует автопортрет?
 - а) сам художник б) художник анималист в) скульптор**
5. Кто рисует животных?
 - а) сам художник **б) художник анималист в) скульптор**
6. Отметь инструменты, которыми пользуется художник
 - а) кисти, акварель, карандаши, палочки
 - б) акварель, карандаши, палочки,
 - в) кисти, ножницы, палочки.**
7. Что такое пейзаж?
 - а) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов
 - б) изображение природы**
 - в) изображение людей
8. Отметь графические средства
 - а) линия б) штрих в) пятно г) рисунок**
9. Что такое живопись?
 - а) рисунок акварелью, тушью, масляными красками б) рисунок тушью, углём, карандашом, ручкой.**

Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если у ученика 9-10 правильных ответов Оценка «хорошо» ставится, если у ученика 7-8 правильных ответов

Оценка «удовлетворительно» ставится, если у ученика 5-6 правильных ответов Оценка «неудовлетворительно», если у ученика менее 5 правильных ответов

