

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Герасимовка
муниципального района Алексеевский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.
Руководитель МО

 /Синичкина Е.В./

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора
по УР

 / Некрылов
Е.Е./

«30» августа 2022 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
«УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ»

Класс 10

Количество часов ч в год 34, час в неделю 2

Класс 11

Количество часов ч в год 34, час в неделю 2

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по русскому
языку

Составитель Синичкина Елена Викторовна, учитель русского языка и
литературы

Учебники:

Львова С.И., Львов В.В. Русский язык (углублённый уровень). 10 класс. -
М.: "Мнемозина", 2021

Львова С.И., Львов В.В. Русский язык (углублённый уровень). 11 класс. -
М.: Общество с ограниченной ответственностью «ИОЦ Мнемозина», 2022

1. Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Учимся писать сочинение-рассуждение» в 10-11 классах составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, основной общеобразовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ с.Герасимовка, примерной программы среднего общего образования по литературе с учетом используемого УМК:

Программы:

- Львова С.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая программа для образовательных организаций (базовый и углубленный уровни). - М.: Мнемозина, 2019.

Учебников:

-Львова С.И., Львов В.В. Русский язык (углублённый уровень). 10 класс. - М.: "Мнемозина", 2021

- Львова С.И., Львов В.В. Русский язык (углублённый уровень). 11 класс. - М.: Общество с ограниченной ответственностью «ИОЦ Мнемозина», 2022

Основные цели и задачи изучения русского (родного) языка в средней школе

- углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых современному человеку для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;
- сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения; развить умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами создания коммуникативного успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма;
- сформировать навыки информационно-смысловой переработки прочитанных или прослушанных текстов и умение передавать их содержание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов, что является основой функциональной грамотности современного человека;
- углубить знания в области функциональной стилистики, расширить представление о функциональных разновидностях русского языка и на этой основе сформировать умения лингвистического анализа, который затрагивает композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой аспекты текста, что содействует развитию способности ориентироваться в речевом пространстве и совершенствованию важнейших коммуникационных умений;
- сформировать представление о культуре речи как компоненте национальной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языковой норме, ее функциях и вариантах;
- повторить и обобщить ранее изученный материал и целенаправленно совершенствовать на этой основе орфографическую и пунктуационную грамотность;

- расширить активный словарный запас и объем используемых языковых и речевых средств, что обеспечивает достижение точности, стилистической уместности и выразительности речевого высказывания и его соответствие условиям в сфере речевого общения;
- сформировать умения проводить лингвистический эксперимент, описывать его результаты и предъявлять их в виде сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, исследовательских проектов;
- углубить знания о лингвистике как науке, о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах каждого уровня языка; углубить и расширить знания в области лингвистики, совершенствовать языковые и коммуникативные умения; усовершенствовать навыки оценивания изобразительно-выразительных средств художественного текста и проведения лингвостилистического анализа;
- сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, допускающих неоднозначную трактовку или требующих применения знаний, выходящих за рамки программы базового уровня; активизировать способность проводить элементарный сравнительный анализ фактов русского языка и иностранного;
- сформировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики; развить способность использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и в ходе подготовки к продолжению образования по избранному профилю.

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов рассчитана на 34 часа в каждом классе (2 ч в неделю) и реализуется в течение I полугодия.

Образовательная область: **«Филология»**

Целевая аудитория: **учащиеся 10-11 классов различных профилей обучения**

Элективный курс «Учимся писать сочинение-рассуждение» направлен на профилизацию обучения с дальнейшей специализацией, что позволит существенно расширить выбор школьником индивидуальной образовательной программы и удовлетворить свои интеллектуальные потребности.

Развитие коммуникативной компетенции школьников, обогащение их словарного запаса, умение письменно и устно излагать свои мысли, формулировать свою точку зрения и аргументировать ее являются неотъемлемыми компонентами для достижения вершин в любой профессии.

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же

необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентировочного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что «Задание 27 - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры». Данная программа нацелена обеспечить восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания 27 на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-эссе — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался. Предлагаемая программа элективного курса будет полезна не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы.

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания 27 ЕГЭ предыдущих лет.

Место элективного курса «Учимся писать сочинение» в учебном плане

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение часов по разделам курса. Программа рассчитана на 34 часа (2 час в неделю) и адресована учащимся 10-11 классов. Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

Цели и задачи курса

Цели курса -

- сформировать навыки написания сочинений;
- научить осуществлять «пробу пера» в разных жанрах литературного творчества;
- развивать образное мышление и творческие способности учащихся;
- передать технологию овладения учащимися свободной письменной речью;
- подготовить учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

В соответствии с целями элективного курса по русскому языку **основные задачи** по данной программе сводятся к следующему:

- формировать умение определять границы темы и строить сочинение определенного жанра;
- учить самостоятельно отбирать необходимый материал и языковые средства для передачи содержания, систематизировать его и логически излагать;
- учить использовать в работе произведения писателей и литературных критиков;
- показать, как использовать в сочинении разные типы речи;

- учить мобилизовать собственные наблюдения и эмоциональный опыт;
- формировать умение редактировать свою работу и анализировать творческие работы других авторов;
- развивать потребность высказывать свое мнение, аргументировать, участвовать в дискуссии;
- устанавливать межпредметные связи между изучением русской и зарубежной литературы, русского языка и риторики, истории мировой и художественной культуры.

Перечисленные задачи формируются на основе знаний произведений русской литературы, норм русского литературного языка, творческого использования средств языковой системы (лексических, грамматических, синтаксических, стилистических). Программа расширяет знания учащихся, а также включает новые знания, вызывающие познавательный интерес и необходимые сведения об особенностях каждого из жанров творческих работ, их композиции; вопросы анализа литературно-критических, публицистических материалов, эпистолярного жанра.

II. Содержание учебного предмета, курса

Раздел 1. Введение (1ч)

Цели и задачи курса «Учимся писать сочинение». Сочинение как вид письменной работы по русскому языку.

Раздел 2. «Учимся писать эссе» (16 ч)

Структура эссе, план, признаки эссе. Классификация эссе. Критерии оценивания эссе.

Подбор материала и написания эссе по тематическим направлениям: «Время», «Дом», «Любовь», «Путь», «Год литературы в России».

Раздел 3. «Учимся писать сочинение-рассуждение» (13 ч)

Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Схема основной части сочинения-рассуждения. Варианты заключительной части.

Понимание и интерпретация содержания исходного текста. Формулировка основной проблемы исходного текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Соотношение тематики и проблематики текста.

Комментарий основной проблемы текста, виды комментария.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.

Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения с опорой на жизненный и читательский опыт.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Точность и выразительность речи.

Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении.

Раздел 4. Написание и защита учащимися творческих работ (4 ч)

Анализ сочинения по критериям ЕГЭ. Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка. Экспертная оценка творческих работ.

III. Планируемые результаты освоения элективного курса по русскому языку «Учимся писать сочинение-рассуждение»

В результате изучения элективного курса по русскому языку «Учимся писать сочинение-рассуждение» выпускник **научится:**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;
- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой;
- излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Выпускник среднего общего образования **получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Программа предусматривает применение разнообразных **форм и методов** работы: лекции, практические занятия, уроки комплексного применения знаний, что позволит учащимся быстро и успешно усваивать знания по курсу, развивать творческие способности, активизировать познавательную деятельность.

Основные организационные **формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа;
- дифференцированная работа.

Методы работы и виды деятельности учащихся:

- тренировочные упражнения,
- практикум,
- работа со словарями,
- тесты,
- творческие задания;
- редактирование.

Система оценки планируемых результатов

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам

выполнения учащимися практических заданий на каждом уроке.

Промежуточный контроль проводится в форме творческих работ.

Итоговый контроль реализуется в конце курса в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания.

Особенность программы: ЭК оценивается с помощью системы «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

IV. Тематическое планирование

Тема	Количество часов				Формы контроля
	всего	аудиторных	внеаудиторных	В т.ч. на практическую деятельность	
I. Введение (1 ч)					
Цели и задачи курса «Учимся писать сочинение-рассуждение». Сочинение как вид письменной работы по русскому языку	1	1		1	Практическая работа
II. «Учимся писать эссе» (16 ч)					
Структура эссе, план, признаки эссе. Классификация эссе. Критерии оценивания эссе	1	1		1	Практическая работа
Подбор материала и написание эссе по тематическому направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»	5	5	1	5	Практическая работа, работа со словарями
Подбор материала и написание эссе по тематическому направлению «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	5	5	1	5	Практическая работа, работа со словарями

Подбор материала и написание эссе по тематическому направлению «Природа и культура в жизни человека»	5	5	1	5	Практическая работа, работа со словарями
III. «Учимся писать сочинение-рассуждение» (13 ч)					
Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения	1	1		1	Практическая работа
Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Схема основной части сочинения-рассуждения. Варианты заключительной части	1	1	1	1	Практическая работа
Понимание и интерпретация содержания исходного текста	1	1	1	1	Практическая работа, тестирование
Формулировка основной проблемы исходного текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Соотношение тематики и проблематики текста	2	2	2	2	Практическая работа, тренировочные упражнения
Комментарий основной проблемы текста, виды комментария	1	1	1	1	Практическая работа
Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования	1	1	1	1	Практическая работа

Выражение собственной позиции. Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения с опорой на жизненный и читательский опыт	2	2	2	2	Практическая работа
Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения. Точность и выразительность речи	1	1	1	1	Практическая работа
Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении	3	3	3	3	Практическая работа, работа со словарями
IV. Написание и защита учащимися творческих работ (4 ч)					
Написание учащимися творческих работ	3	3	3	3	Творческая работа, работа со словарями
Защита учащимися творческих работ. Анализ сочинения по критериям ЕГЭ. Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка. Экспертная оценка творческих работ	1	1	1	1	Презентация, рецензирование, экспертная оценка, редактирование
Итого	34	34	21	34	

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование по элективному курсу по русскому языку
для учащихся 10-11 классов**

№№ уроков	Темы уроков	Количество часов
	Введение	1
1	Цели и задачи курса «Учимся писать сочинение-рассуждение». Сочинение как вид письменной работы по русскому языку	1
	«Учимся писать эссе»	16
2	Структура эссе, план, признаки эссе. Классификация эссе. Критерии оценивания эссе	1
3-7	Подбор материала и написание эссе по тематическому направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»	5
8-12	Подбор материала и написание эссе по тематическому направлению «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	5
13-17	Подбор материала и написание эссе по тематическому направлению «Природа и культура в жизни человека»	5
	«Учимся писать сочинение-рассуждение»	13
18	Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения	1
19	Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Схема основной части сочинения-рассуждения. Варианты заключительной части	1
20	Понимание и интерпретация содержания исходного текста	1
21-22	Формулировка основной проблемы исходного текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Соотношение тематики и проблематики текста	2
23	Комментарий основной проблемы текста, виды комментария	1
24	Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования	1
25-26	Выражение собственной позиции. Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения с опорой на жизненный и читательский опыт	2
27	Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения. Точность и выразительность речи	1
28-30	Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении	3
	Написание и защита учащимися творческих работ	4
31-33	Написание учащимися творческих работ	3
34	Защита учащимися творческих работ. Анализ сочинения по критериям ЕГЭ. Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка. Экспертная оценка творческих работ	1
Итого		34

