

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Герасимовка муниципального района Алексеевский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов, музыки,
ИЗО, технологии и
физкультуры
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.
Руководитель МО


/Казначеева Г.А./

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по
УР


/ Некрылова Е.Е.
«30» августа 2022 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ с.
Герасимовка
/Саяпина Н.А./
Приказ № 316
от «31» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности

Предмет (курс) **«Музыкальный театр»**

Направление Художественно-эстетическая творческая деятельность

Классы 1-4

Количество часов 34 ч в год, 1 час в неделю

Составлена на основе примерной рабочей программы по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной общеобразовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ с. Герасимовка, примерной рабочей программы по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).

Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Цель курса: Воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора, способной активно воспринимать искусство

Задачи:

Обучающие задачи:

- формировать целостное представление об искусстве;
- сформировать навыки творческой деятельности;
- сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
- сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- развивать способность активного восприятия искусства.

Развивающие задачи:

- создать условия реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

I Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

познавательный интерес к театральной деятельности

театральной деятельности

активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

социализация обучаемых, их готовность и способность к практической деятельности в интересах устойчивого развития;

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Музыкальный театр».

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, прослушивании аудиозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- писать отзывы на просмотренный спектакль;
- создавать собственный текст на основе прочитанного художественного произведения (сочинение-рассуждение).

Предметные результаты:

Обучающиеся знакомятся:

- с театром как видом искусства, узнают о рождении театра, что такое театр и его разновидности, кто работает в театре, отличие театра от других видов искусств;
- с понятиями: техника сцены, оформление сцены, нормы поведения на сцене и в зрительном зале, этюд и его разновидности, структура этюда, сценарий, сюжет и его структура, фрагмент.

Обучающиеся получают возможность:

- через игровые и тренинговые упражнения избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов, концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением;
- через работу в форме творческой мастерской развивать логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения, способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства, образное видение;
- через постановочную работу развить чувство ответственности, чувство коллективизма, коммуникабельность, дисциплинированность, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность;
- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном ритме; коллективно и индивидуально передавать заданный ритм; создавать пластические импровизации под музыку разного характера; находить оправдание заданной позе; на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия; сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему

II Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения. Анкетирование, выполнение тестовых заданий

Азбука театра

Экскурсия в Дом культуры села.. Тематические беседы. Сюжетно-ролевые игры. Составление афиши. Игровой тренинг на развитие внимания, памяти, воображения.

Элементы сценической грамоты

Упражнение на дикцию, артикуляцию, дыхание. Выразительное чтение (поэзия), сюжетно-ролевые игры. Голосо-речевой тренинг.

Игры-упражнения: «Позиции», «Зеркало» и др. Выполнение этюдов. Сюжетно-ролевые игры. Участие в музыкально-литературной композиции.

Волшебной музыки страна

Тематические беседы. Слушание музыки. Просмотр фото- и видеоматериалов. Работа с музыкальной палитрой. Вокально-хоровая работа.

Элементы музыкальной грамоты

Музыкально-ритмические упражнения. Хореографическая импровизация.

Музыкальный театр

Просмотр фото-, видеоматериала.

Инсценирование. подготовка концертных номеров. Участие в постановке спектакля.

III. Тематическое планирование (1 час в неделю).

№ п\п	раздел	Кол-во часов	
		всего	из них на практическую деятельность

1.	Вводное занятие	2	1
2.	Азбука театра	5	4
3.	Элементы сценической грамоты	5	4
4.	Волшебной музыки страна	5	6
5.	Элементы музыкальной грамоты	4	4
6.	Музыкальный театр	13	10
	Всего:	34	29

**Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности
«Музыкальный театр»
в 1-4 классах на 2022-2023 учебный год**

№	
Тема 1. Вводное занятие	
1	Вводное занятие
2	Выполнение тестовых заданий.
Тема 2. Азбука театра	
3	Почему театр называется театром?
4	Волшебный свет рамп.
5	Нет маленьких ролей
6	Звук, рожденный зрителями
7	Путешествие за кулисы
Тема 3. Элементы сценической грамоты	
8-10	Техника речи
11	Сценический этюд.
12	Элементы сценодвижения
Тема 4. Волшебной музыки страна	
13	Звук и музыка
14	Краски музыки.
15	Музыкальная палитра.
16-17	Интонация и образы звука.
Тема 5. Элементы музыкальной грамоты	
18-21	Музыка. Образ. Движение.

Тема 5. Музыкальный театр	
22	Грим.
23	Театральный костюм.
24-33	Работа над репертуаром.
34	Заключительное занятие