

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа с. Герасимовка
муниципального района Алексеевский Самарской области

Проверено
Заместитель директора по УР
 /Е.Е. Некрылова/
«31» августа 2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ с. Герасимовка
 /Н.А. Саяпина/
Приказ № 383 от «31» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование предмета	Русский язык
Уровень образования, классы	Основное общее образование, 8 класс
Количество часов по учебному плану	8 класс
- в неделю	3
- в год	102
Составитель	Синичкина Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы

Принято
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ с. Герасимовка
Протокол от 30.08.2021 № 1

I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной общеобразовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ с. Герасимовка, примерной программы основного общего образования по русскому языку с учетом используемого УМК:

- Программы: **Русский язык**. Сборник примерных рабочих программ. 5—11 классы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, С.Г. Бархударова и др. 5—9 классы. Предметная линия учебников Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой и др. 5—9 классы. Предметная линия учебников Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой и др. 10—11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М.А. Бондаренко и др.]. — М.: Просвещение, 2021.

- Учебника:
Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [С.Г. Бархударов и др.]. — М.: «Просвещение», 2021.

Выбор используемого УМК обусловлен преемственностью целей образования, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными особенностями развития учащихся.

Основные цели и задачи изучения русского (родного) языка в основной школе

- Воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Программа по русскому языку для 8 класса используемого УМК рассчитана на 105 часов (3 ч в неделю). Рабочая программа рассчитана на 102 часа (3 ч в неделю) за счет сокращения резервного времени.

II. Содержание учебного предмета, курса.

Функции русского языка в современном мире

Роль русского языка в мире. Место русского языка среди других европейских языков.

Проект «Язык и культура моего родного края (области, города, деревни)».

Повторение изученного

Языковая система. Языковые единицы.

Фонетика. Графика. Орфография. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов.

Морфемика и словообразование. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости

и др.). Лексический анализ слова.

Морфология и синтаксис. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные.

Строение текста. Стили речи. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи. Цепная и параллельная связь. Строение текста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Стили речи (официально-деловой, научный, публицистический). Книжные стили. Разговорная речь, язык художественной литературы.

Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники».

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание

Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическое значение словосочетаний (определятельное, обстоятельственное, дополнительное). Строение словосочетаний. Глагольные, наречные, именные словосочетания. Виды связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Предложение

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация предложения. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложение. Двусоставное и односоставное предложение. Распространённое и нераспространённое предложение.

Сочинение — характеристика человека.

Простое предложение

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Текст — описание архитектурных памятников. Структура текста, языковые особенности.

Сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Двусоставные предложения Главные члены предложения

Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Способы выражения простого глагольного сказуемого.

Составные сказуемые

Глагольные и именные составные сказуемые. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Способы выражения составного именного сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Сжатое изложение.

Второстепенные члены предложения

Дополнение (прямое, косвенное). Определение (согласованное, несогласованное, распространённое, нераспространённое). Пунктуация при определениях. Приложение. Пунктуация при приложениях. Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Пунктуация при обстоятельствах.

Проект «Роль эпитета в поэме М. Ю. Лермонтова „Мцыри“».

Ораторская (публичная) речь. Основная задача ораторской (публичной) речи. Основные характеристики ораторской (публичной) речи.

Односоставные предложения

Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом — сказуемым. Предложения определённо-личные. Предложения неопределённо-личные. Безличные предложения.

Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце».

Односоставные предложения с одним главным членом — подлежащим. Назывные предложения.

Изложение.

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях.

Предложения с однородными членами

Понятие об однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Обобщённые слова при однородных членах предложения. Пунктуация при однородных членах предложения.

Сочинение — описание по картине Ф. Васильева «Мокрый луг». Текст-рассуждение на основе заданных тезисов.

Предложения с обособленными членами

Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Предложения с уточняющими обособленными членами. Пунктуация при обособленных членах предложения.

Изложение.

Редактирование текста. Подготовка публичного выступления.

Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями

Обращение и знаки препинания при нём.

Проект «Обращение как живой свидетель истории».

Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции.

Проект «Функции вводных слов и вставных конструкций в современном русском языке».

Сжатое изложение.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь

Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них.

Изложение.

Сравнительная характеристика двух лиц: особенности строения данного текста.

Сочинение.

Повторение изученного в 8 классе

Проект «Русские лингвисты о синтаксисе».

Сжатое изложение.

Изложение.

Резервные уроки

ВПР и административные контрольные работы проводятся за счет часов резерва.

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

ФГОС ООО устанавливает требования к планируемым результатам освоения предмета: личностным, предметным, метапредметным.

3.1. Личностными результаты обучения

1. Уважение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык; осознание значимости русского языка как национально-культурной ценности и инструмента развития личности; осознание роли русского языка в процессе познания.
2. Мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию; осознание значимости владения русским языком для самореализации личности и выстраивания успешной жизненной и образовательной траектории; ответственности за свои речевые поступки.
3. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
4. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
5. Осознание эстетической ценности русского языка; осознание экологии русского языка как основы сохранения самобытности; стремление к речевому самосовершенствованию; осознание роли русского языка в процессе развития языковой личности, саморазвития, развития творческих способностей.
6. Понимание значимости коммуникативно-речевых умений, культуры речи, культуры общения для конструктивного и достойного поведения человека в коллективе, обществе и социализации личности.
7. Готовность и способность адекватно и корректно выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки (в том числе речевые).
8. Способность восполнять пробелы в знании о языке, речи, социальном опыте общения с разными партнёрами в различных коммуникативных ситуациях.
9. Пользоваться электронными ресурсами для получения текстовой, звуковой, видеоинформации, а также способность ориентироваться в этих текстах как в содержательном, так и в нравственно-моральном плане.

3.2. Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Освоение межпредметных понятий

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) на основе развития читательской компетенции, в процессе приобретения навыков работы с информацией и в рамках проектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся **смогут**:

- овладевать видами чтения и аудирования;
- развить потребность в систематическом чтении;
- адекватно поставленным целям понимать и извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;
- развивать умения информационной переработки текстов: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;
- выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме;

- самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;
- получить опыт проектно-исследовательской деятельности;
- развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;
- развивать умения в области говорения и письма в процессе осуществления проектно-исследовательской деятельности.

Освоение универсальных учебных действий

Регулятивные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;
- искать, выбирать и обосновывать наиболее эффективные способы и средства решения задач (учебно-научных, проектно-исследовательских, творческих и др.); составлять план решения задач;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
- оценивать продукт своей деятельности, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

Познавательные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- словесно передавать эмоциональное впечатление, произведённое текстом, картиной;
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать

данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать вербальные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- строить схему, алгоритм действия;
- строить доказательство;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- определять главную мысль текста;
- критически оценивать содержание и форму текста;
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- осознать язык как форму выражения национальной культуры, осознать взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурную специфику русского языка;
- овладеть нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения, умением учитывать эти сведения в процессе общения и корректировать своё речевое поведение в соответствии с нормами социального поведения, присущими определённому этносу;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определённую роль в совместной деятельности в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией;
- уметь переключаться в процессе речевой деятельности с одного стиля речи на другой в зависимости от условий учебной ситуации (аргументированное высказывание, информационное сообщение, формулировка вопроса и пр.), соблюдая стилевые и речевые нормы русского языка;
- вежливо и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- развить умение работать индивидуально, в парах, в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;
- организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);
- свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения чувств, мыслей адекватно ситуации и стилю общения;
- соблюдать нормы литературного языка и нормы речевого взаимодействия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме монолога;
- продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать

позиции других, эффективно разрешать конфликты;

- создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;
- порождать импровизационные тексты в процессе учебной деятельности (участие в дискуссии, умение задать вопрос и ответить на него, высказать свою точку зрения и т. п.);
- высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- давать оценку действий партнёра, принимая во внимание его точку зрения, и осуществлять объективную самооценку после завершения коммуникации;
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- представлять в устной и/или письменной форме развёрнутый план деятельности;
- использовать наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- создавать тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта, презентации и др.);
- использовать информацию с учётом этических и правовых норм.

3.3. Предметные результаты обучения

В результате изучения предмета «Русский язык» в 8 классе обучающийся **научится**:

- работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета; создавать картотеки на определённые темы;
- использовать приёмы эффективного аудирования и чтения;
- информационной переработке прочитанного и услышанного текста;
- владеть различными способами сокращения информации (тезисы, конспект);
- определять функциональные стили речи, устанавливать их характерные признаки и создавать тексты в официально-деловом, научном и публицистическом стилях;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении с соблюдением норм речевого этикета и правил слушающего;
- создавать и редактировать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- воспроизводить прочитанный художественный текст подробно, а также в сжатом виде, используя приёмы исключения, обобщения и упрощения, в том числе с изменением лица; применять на практике приёмы изучающего чтения; сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме (выборочное изложение); осуществлять пересказ текста с изменением лица;

- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;
- различать в тексте цепную и параллельную связь предложений;
- создавать текст описательного характера на материале собственных наблюдений;
- составлять текст об истории своего края для публичного выступления;
- создавать повествовательный текст в жанре рассказа, используя изученные языковые средства;
- создавать текст-рассуждение на основе литературного произведения, используя изученные языковые средства (в частности, односоставные предложения с обобщённо-личным значением, безличные предложения со словами категории состояния *надо, нужно* и т. п.);
- создавать повествовательный текст с элементами описания или рассуждения на любую или заданную тему;
- создавать тексты разного стиля и жанра в устной и письменной форме (рецензия, реферат, заявление, автобиография) в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определённой изучаемой темы;
- создавать на основе жанровой картины сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение; собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему (простой, сложный, цитатный);
- преобразовывать текстовую информацию в схему, таблицу и наоборот — создавать текст на основе его схематичного изложения;
- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; редактировать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- осознавать роль русского языка как языка межнационального общения, представлять национально-культурные особенности социального и речевого поведения носителей языка, включающих обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру, умение пользоваться полученными знаниями в процессе подготовки доклада, информационного сообщения, исследования, проекта и т. п.;
- использовать определённые стратегии при конструировании и интерпретации текста, знание особенностей, присущих различным функциональным стилям языка и речи;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический разбор слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфемного и словообразовательного анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- правильно употреблять в речи словосочетания и предложения;
- опознавать виды связи слов в словосочетаниях; отличать словосочетание от слова и предложения; использовать синонимичные по значению словосочетания;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать и характеризовать подлежащее в предложении; определять способ выражения подлежащего; отличать подлежащее от омонимичных с ним форм;
- опознавать и характеризовать сказуемое в предложении; разграничивать простое глагольное и составное глагольное сказуемые; использовать разные типы сказуемых в речи (тексте);
- находить и характеризовать второстепенные члены в предложении;
- отличать дополнение от омонимичных форм подлежащего;
- отличать приложение от подлежащего и обращения; использовать в речи как синонимы согласованные и несогласованные определения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложнённой структуры;
- отличать односоставные предложения от двусоставных; понимать роль односоставных предложений в тексте;
- находить и характеризовать определённо-личные предложения; находить главный член определённо-личных предложений и определять его форму; уместно использовать определённо-личные предложения в речи;
- находить и характеризовать неопределённо-личные предложения и определять их роль в тексте, уместно использовать данные предложения в устной и письменной речи; находить главный член неопределённо-личных предложений и определять его форму;
- находить и характеризовать безличные предложения в тексте, уместно использовать их в собственных высказываниях; находить главный член безличных предложений и определять его форму;
- находить назывные предложения в тексте; использовать эти предложения в собственной речи; находить главный член назывных предложений и определять его форму;
- пользоваться одно- и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами, устанавливать стилистическое различие между этими предложениями в тексте;
- находить и характеризовать неполные предложения в диалогах (в художественных произведениях) и в сложных предложениях; разграничивать полные (односоставные и двусоставные) и неполные предложения;
- понимать специфику предложений с рядами однородных членов, соединённых повторяющимися союзами (многосоюзиe) и интонацией (бессоюзиe); схематически изображать предложения с однородными членами; правильно произносить предложения с однородными членами, соединёнными разными способами; отличать предложения с однородными членами, соединёнными союзной связью, от сложных предложений; отличать однородные определения от неоднородных; интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;
- характеризовать разные признаки обособления: смысловые, интонационные, грамматические, пунктуационные;
- находить обособленные определения, приложения, обстоятельства;

- находить уточняющие члены предложения; отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов;
- производить синонимическую замену обособленных и необособленных членов предложения, а также обособленных членов предложения сложноподчинёнными предложениями; характеризовать стилистическое и семантическое различие в случаях замены;
- находить обращение в предложении; правильно произносить предложения с обращениями; отличать обращение от других функций существительных в форме именительного падежа (подлежащего, сказуемого, приложения при подлежащем);
- находить вводные слова в предложении; понимать различия в смыслах, которые возникают при замене одного вводного слова другим; определять значение вводного слова; выразительно, интонационно правильно читать предложения с вводными словами; отличать их от омонимичных членов предложения (*может быть, к счастью* и т. п.); вставные конструкции и отличать их от вводных слов;
- находить прямую и косвенную речь в тексте; правильно строить предложения с прямой и косвенной речью; правильно трансформировать прямую речь в косвенную; правильно произносить предложения с прямой речью, интонационно выделяя слова автора; создавать предложения по заданным схемам; использовать в речи цитирование;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- пунктуационно правильно оформлять изученные синтаксические конструкции; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- использовать лингвистические словари.

Выпускник получит возможность **научиться**:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» выпускник **научится**:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
 - адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
 - участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
 - создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
 - анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
-
- использовать знание алфавита при поиске информации;
 - различать значимые и незначимые единицы языка;
 - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
 - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
-
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
 - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
 - опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
 - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
 - проводить лексический анализ слова;
 - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
 - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
 - находить грамматическую основу предложения;
 - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
 - опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
 - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
 - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
 - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и
-
- морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

*В результате изучения учебного предмета «Русский язык» выпускник **получит возможность научиться:***

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе
 - альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Оценка планируемых результатов осуществляется в соответствии с ООП ООО

IV. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Воспитательный результат	Кол-во часов
1	Функции русского языка в современном мире	Формирование представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.	2
2	Повторение изученного	Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.	12
3	Синтаксис. Пунктуация	Овладение русским языком, формирование умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во все областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.	75
4	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	Формирование умения вести диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа); вести полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	7
5	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	Осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.	5
6	Резервное время		1

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для учащихся 8 класса

№№ уроков	Тема урока	Кол-во часов
	Функции русского языка в современном мире	2ч
1-2	Функции русского языка в современном мире	2
	Повторение изученного	12ч
3-5	Языковая система. Фонетика и графика. Орфография	3
6-7	Морфемика и словообразование	2
8-9	Лексикология и фразеология	2
10	Морфология и синтаксис	1
11	Представление и защита проекта «Язык и культура моего края (области, города, деревни)»	1
12	Строение текста. Стили речи	1
13	РР: Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники»	1
14	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного»	1
	Синтаксис и пунктуация	75ч
	Словосочетание	3ч
15	Строение словосочетаний	1
16	Виды связи слов в словосочетании	1
17	Грамматическое значение словосочетаний	1
	Предложение	3ч
18	Строение и грамматическое значение предложений	1
19	Интонация предложения	1
20	Характеристика человека	1
	Простое предложение	2ч
21	Порядок слов в предложении. Логическое ударение	1
22	РР: Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. Сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности	1
	Двусоставные предложения. Главные члены предложения	9ч
23	Подлежащее	1
24	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1
25-26	Составное глагольное сказуемое	2
27-28	Составное именное сказуемое	2
29-30	Тире между подлежащим и сказуемым	2
31	РР: Сжатое изложение	1
	Второстепенные члены предложения	7ч
32	Дополнение	1
33	Определение	1
34	Приложение	1
35-36	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств	2
37	РР: Ораторская речь	1
38	РР: Публичное выступление об истории своего края	1
	Односоставные предложения	10ч
39	Основные группы односоставных предложений	1
	<i>Односоставные предложения с главным членом — сказуемым</i>	5

40	Предложения определённо-личные	1
41	Предложения неопределённо-личные	1
42-43	Безличные предложения	2
44	РР: Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце»	1
	Односоставные предложения с одним главным членом — подлежащим	4
45	Назывные предложения	1
46	РР: Изложение	1
47	Повторение и обобщение по теме «Односоставные предложения»	1
48	Контрольный диктант №2 по теме «Односоставные предложения»	1
	Неполные предложения	2ч
49	Понятие о неполных предложениях	2
	Предложения с однородными членами	12ч
50-52	Понятие об однородных членах	3
53-55	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	3
56-58	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	3
59	РР: Сочинение — описание по картине Ф. Васильева «Мокрый луг»	1
60	РР: Создание текста-рассуждения на основе заданных тезисов	1
61	Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения»	1
	Предложения с обособленными членами	12ч
62-69	Обособленные определения и приложения	8
70-73	Обособленные обстоятельства	4
	Предложения с уточняющими обособленными членами	6ч
74-76	Обособление уточняющих членов предложения	3
77	РР: Изложение	1
78	РР: Редактирование текста. Подготовка публичного выступления	1
79	Контрольный диктант №3 по теме «Предложения с уточняющими обособленными членами»	1
	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями	10ч
80-81	Обращение и знаки препинания при нём	2
82	Представление и защита проекта «Обращение как живой свидетель истории»	1
83-85	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них	3
86	РР: Сжатое изложение	1
87-88	Вставные конструкции	2
89	Представление и защита проекта «Функции вводных и вставных конструкций»	1
	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	7ч
90-92	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	3
93	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	1

94	Цитаты и знаки препинания при них	1
95	Контрольный диктант №4 по теме «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь»	1
96	РР: Изложение. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц: особенности строения данного текста	1
	Повторение изученного в 8 классе	5ч
97	Представление и защита проекта «Русские лингвисты о синтаксисе»	1
98-99	Повторение орфографии	2
100	Итоговый тест	1
101	Анализ работ	1
102	Резерв	1ч
	ИТОГО	102ч

Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации учащихся 8 класса по русскому языку

1. Назначение работы

Назначение работы — выявить и оценить у учеников 8 класса предметные результаты освоения образовательной программы по русскому языку за 8 класс (на базовом уровне).

2. Документы, определяющие нормативно-правовую базу диагностической работы

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ Минобробразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 года № 1089).

3. Характеристика структуры работы

Работа по русскому языку состоит из 2 частей. Двухчастная структура обусловлена несколькими причинами: она воспроизводит логику познавательной деятельности ученика (слушание – чтение – письмо), а также реализует компетентностный подход к проверке уровня обученности учеников. В работу включены 2 задания с выбором ответа из 4-х предложенных, 11 заданий, требующих самостоятельного краткого ответа учащегося, и 1 задание с развёрнутым ответом - сжатое изложение.

Часть 1 (задание с развёрнутым ответом) относится к воспроизводящему типу и направлено на репродуктивные способы деятельности. Ученику необходимо уметь выделить нужную информацию в тексте, распознать её элементы и констатировать факт. Данные задания относятся к 1 уровню понимания, на котором ученик даёт короткий и лаконичный ответ в виде сжатого изложения.

Часть 2 относится к объяснительному типу, направлена на применение теоретических знаний в практической ситуации, выполняются на основе **прочитанного** текста, 2 задания с выбором ответа (1-2) и 8 заданий с кратким ответом (3-10).

Задания 1-2 относятся к базовому уровню сложности и проверяют:

- а) глубину и точность понимания содержания исходного текста;
- б) опознавание изученных средств выразительности.

К каждому заданию с выбором ответа (1–2) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный.

Задания 3-10 относятся к повышенному уровню сложности и проверяют комплекс умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции ученика, составляют необходимую базу владения орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами.

Ответы к заданиям 3-10 ученики должны сформулировать самостоятельно.

4. Время выполнения и условия проведения работы

Время выполнения работы — 150 минут. Дополнительное оборудование - ноутбук и колонки.

Материалы диагностической работы соответствуют содержанию предметных линий учебников, которые включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015/2016 учебный год.

5. Система оценивания выполнения диагностической работы

Система оценивания изложения

ИК1 – 2 балла, ИК2 – 3 балла, ИК3 – 2 балла.

Общий балл по критериям **ИК1-ИК3 – 7 баллов.**

Общий балл по критериям **ГК1-ГК4, ФК1 – 10 баллов.**

Система оценивания выполнения 2 части

За выполнение заданий **1 - 10** ученик получает по **1 баллу**. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл – **10**.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются, максимальный балл – **27**.

Оценка «**5**» ставится, если ученик набрал **26-27** баллов.

Оценка «**4**» ставится, если ученик набрал **20-25** баллов.

Оценка «3» ставится, если ученик набрал **14-19** баллов.
Оценка «2» ставится, если ученик набрал менее **14** баллов.

6. Элементы содержания, проверяемые в итоговой работе

№	Проверяемый элемент содержания
ИК1	содержание изложения
ИК2	сжатие исходного текста
ИК3	смысловая цельность текста
ГК1	соблюдение орфографических норм
ГК2	соблюдение пунктуационных норм
ГК3	соблюдение грамматических норм
ГК4	соблюдение речевых норм
ФК1	соблюдение фактологической точности
1	текст как речевое произведение
2	анализ средств выразительности
3	правописание приставок
4	правописание суффиксов различных частей речи
5	лексика и фразеология
6	словосочетание
7	грамматическая основа предложения
8	осложнённое простое предложение
9	пунктуационный анализ
10	предложение

Итоговая работа по русскому языку за курс 8 класса

Инструкция по выполнению работы

Итоговая работа по русскому языку выполняется на основе прочитанного теста. Она состоит из 10 заданий: 2 задания с выбором ответа и 8 заданий с кратким ответом.

К каждому заданию с выбором ответа даны четыре варианта ответа, из которых только один ответ верный. Ответы к заданиям с кратким ответом Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания итоговой работы в отведенном для этого месте бланка ответов. В случае записи неверного ответа запишите вариант верного ответа в специально отведенном для этого месте бланка ответов.

Следует выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задания, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Вариант 1

Прочтите текст и выполните задания 1-10.

1)Письмо было коротким и простым.2) Вот что писал муж бабы Настасьи с фронта:
— 3)«Здравствуй, жена моя Настасья!4) С приветом к тебе твой муж Петр. 5)Я покуда жив и здоров, чего и тебе желаю. 6)Живу я неплохо.
7)Курево выдают своевременно.8) Но вместо махорки — табак филичевый, безвкусный.9) Куришь, куришь — никак не накуришься.10) Разве что дым идет. 11)Я второпях потерял запасную пару портянок. 12)Повесил сушить, а по тревоге снялись — забыл сунуть в вещмешок. 13)Теперь маюсь.14) На ночь постираю единственную пару, к утру они не успевают высохнуть.
15)Приходится надевать сырые.16) Ноги преют.

17)Мы сейчас больше копаем, чем стреляем.18) Копаешь, а от окопа пашней пахнет. 19)И от этого родного запаха щемит сердце.20) А сколько еще провоюем, не знаю.
 21)Кланяйся дедусе Ивану, всем родным и соседям.
 22) С фронтовым приветом, твой муж Петр».
 23)Когда кончили чтение письма, конопатенькая покачала головой:
 — 24)Нет, это не реликвия.
 —25) Понимаете, баба Настасья, не реликвия, — с сожалением сказал старший. —26) Все про табак, про портянки.27) А клятвы нет.
 —28) Какой клятвы? — глухо спросила баба Настасья.
 —29) «Умрем, но не отступим!» — как по-писаному сказал старший.
 30)Баба Настасья изумлённо посмотрела на ребят.
 —31) Не хотел он умирать, — сказала она.
 — 32)Поэтому и не реликвия, — тихо сказала конопатенькая.
 —33) Может быть, реликвия, — сказал соседский Леня, стараясь удержать товарищей, но ребята потянулись к двери.
 34)Старший хотел сложить письмо уголком, но не сумел.35) Так и сунул хозяйке несложенным.
 36)Ребята ушли, в доме стало подчеркнуто тихо. 37)А баба Настасья стояла перед закрытой дверью с письмом в руке, словно только что приходил почтальон. 38)Потом она подошла к столу и вдруг почувствовала тупую неодолимую усталость.39) Она тяжело опустилась на скамью и закрыла глаза. 40)Может быть, задремала.41) Может быть, время прошло в забытии. 42)Но когда она открыла глаза, на дворе было уже темно.43) Баба Настасья встрепенулась, поднялась, зажгла свет.44) Она вернулась к столу, села на лавку.45) Перед ней лежало письмо.46) Она долго смотрела на листок, потому что знала письмо наизусть.
 47)Когда много лет назад письмо пришло с фронта, все бабы завидовали ей. 48)Потому что никто давно не получал писем.49) А бабы были усталые и свирепые.50) Один раз чуть не прибили хромого почтальона.
 51)«Ты, хромой черт, без писем не приходи в деревню!» 52)И долгое время на всю деревню было только одно письмо с фронта — Настасьино.

Ответами к заданиям 1–10 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в ответе работы.

1. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему бабы в деревне завидовали Настасье, когда она получила от мужа письмо с фронта?»

- 1)Письмо было коротким и простым.
- 2)Вот что писал муж бабы Настасьи с фронта.
- 3)Когда много лет назад письмо пришло с фронта, все бабы завидовали ей.
- 4)Потому что никто давно не получал писем.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **ЭПИТЕТ**.

- 1)Приходится надевать сырые.
- 2)Старший хотел сложить письмо уголком, но не сумел.
- 3)Потом она подошла к столу и вдруг почувствовала тупую неодолимую усталость.
- 4) Один раз чуть не прибили хромого почтальона.

3. Из предложений 36-38 выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от его лексического значения.

4. Из предложений 28-30 выпишите слово, правописание Н (НН) в котором подчиняется правилу: «В наречиях пишется столько Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

5. Замените слово разговорное **СУНУТЬ** в предложении 12 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

6. Замените словосочетание **ИЗУМЛЁННО ПОСМОТРЕЛА** (предложение 30), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 1.

8. Среди предложений 32-34 найдите предложение с **обособленным распространённым обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **обращении**.

— Нет, (1)это не реликвия.

— Понимаете,(2) баба Настасья,(3) не реликвия,(4) — с сожалением сказал старший. —Все про табак,(5) про портянки.

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 37. Ответ запишите цифрой.

Итоговая работа по русскому языку за курс 8 класса

Инструкция по выполнению работы

Итоговая работа по русскому языку выполняется на основе прочитанного теста. Она состоит из 10 заданий: 2 задания с выбором ответа и 8 заданий с кратким ответом.

К каждому заданию с выбором ответа даны четыре варианта ответа, из которых только один ответ верный. Ответы к заданиям с кратким ответом Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания итоговой работы в отведенном для этого месте бланка ответов. В случае записи неверного ответа запишите вариант верного ответа в специально отведенном для этого месте бланка ответов.

Следует выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задания, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Вариант 2

Прочтите текст и выполните задания 1-10.

1)На фронте была своя война, а в деревне — своя: надрывались бабы, когда вместо лошади впрягались в плуг.2) Стирали в кровь плечи, сбивали ноги, надрывали животы.3) Такая это была пахота, что в конце полосы в глазах становилось темно, и тяжелая кровь начинала звенеть в ушах, и падали бабы на землю, как солдаты под огнем. 4)И вот тогда они требовали от Настасьи:

— 5)Читай письмо!

6)Настасья, большая и сильная, поднималась на локте и хриплым голосом — в который раз! — начинала читать:

—7) «Здравствуй, жена моя Настасья!..»

8)И бабам чудилось, что в письме написано: «Здравствуй, жена моя Ньюша!» или: «Здравствуй, жена моя Ольга!»9) Это их мужья здороваются с ними.10) Это их мужья были живы и здоровы. 11)И не нравился им филичевый табак: «Куришь, куришь — никак не накуришься!»

12)И не повезло с портянками: снимались по тревоге, забыли сунуть в вещмешок.13) Настасьино письмо грело серолицых, осунувшихся подруг, прибавляло им сил. 14)И, снова впрягаясь в плуг, они говорили:

— 15)У них окоп пахнет пашней, а у нас пашня пахнет окопом.

16)Поздно вечером обязательно кто-то стучал в окно Настасьи:

—17) Отвори!
 — 18) Что тебе, соседка?
 —19) Дай почитать письмо.
 20) Письмо как бы стало общим, принадлежало всей деревне.
 21) Сидя над письмом в кружочке, высвеченном керосиновой лампой, соседка успевала и поплакать, и посмеяться, и утешиться, и утешить хозяйку.
 —22) Ты не расстраивайся из-за портянок. 23) К зиме обязательно новые выдадут. 24) Я знаю...
 25) И так продолжалось долго. 26) Из других деревень приходили почитать Настасьино письмо. 27) А мужа Петра Васильевича уже не было в живых...
 28) Сейчас это письмо лежало на столе перед бабой Настасьей, словно только что пришло от мужа. 29) А раз пришло письмо — значит, он жив.
 30) Только очень далеко от дома. 31) И пишет он, живой, про обычные житейские вещи: плохой табак и про забытые впопыхах портянки...
 32) Но потом бабе Настасье показалось, что она держит в руках не свое письмо, а чужое, полученное от живого мужа соседкой и данное ей на время, для утешения.
 33) Она отвела глаза от письма и увидела ребячьи штемпеля на половицах, но не рассердилась. 34) Эти ребятишки вечно что-то собирают — то лекарственные травы, то колоски. 35) Теперь они ищут реликвии.
 34) А письмо им не подошло, потому что им, ребятишкам, невдомек, что стояли твердо и погибали в бою и те, кто не писал: «Умрем, но не отступим!» 35) Ну и слава богу, что не нужно детям это письмо, что живут они хорошо и не требуется им утешения. 36) И теперь не бьют почтальона, и нет такого положения, чтобы на всю деревню была одна только весточка.
 37) Баба Настасья вздохнула. 38) И аккуратно сложила старое фронтовое письмо по складкам, чтобы получился треугольник.
 39) Потом ей стало душно, и она заковыляла к двери. 40) Вышла на крыльцо. 41) Было уже совсем темно. 42) В разных уголках густой мягкой тьмы поблескивали огни деревни.
 43) Тут хлопнула калитка, послышались голоса, и баба Настасья увидела три приближающиеся фигурки: это ребята возвращались за письмом солдата. 44) Она вздохнула и почувствовала бесконечно родной и знакомый запах.
 45) Он проникал внутрь, разливался по телу, и с каждым вздохом бессилие старой женщины как бы растворялось, теряло свою гнетущую тяжесть. 46) Это был запах сырой весенней земли — запах пашни, похожий на запах окопа.

Ответами к заданиям 1–10 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в ответе работы.

1. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему бабы просили у Настасьи прочитать письмо мужа?»

- 1) На фронте была своя война, а в деревне — своя: надрывались бабы, когда вместо лошади впрягались в плуг.
- 2) Это их мужья были живы и здоровы.
- 3) Настасьино письмо грело серолицых, осунувшихся подруг, прибавляло им сил.
- 4) У них окоп пахнет пашней, а у нас пашня пахнет окопом.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **СРАВНЕНИЕ**.

- 1) Такая это была пахота, что в конце полосы в глазах становилось темно, и тяжелая кровь начинала звенеть в ушах, и падали бабы на землю, как солдаты под огнем.
- 2) В разных уголках густой мягкой тьмы поблескивали огни деревни.
- 3) Это был запах сырой весенней земли — запах пашни, похожий на запах окопа.
- 4) А письмо им не подошло, потому что им, ребятишкам, невдомек, что стояли твердо и погибали в бою и те, кто не писал: «Умрем, но не отступим!»

3. Из предложений 39–43 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется -З-, если после неё следует ЗВОНКИЙ согласный».

4. Из предложений 20-23 выпишите слово, правописание Н (НН) в котором подчиняется правилу: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН, если в них есть приставка, кроме НЕ ».

5. Замените разговорное слово **ВПОПЫХАХ** в предложении 31 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

6. Замените словосочетание **ХРИПЛЫМ ГОЛОСОМ** (предложение 6), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 5.

8. Среди предложений 43-46 найдите предложение с **обособленным распространённым определением**. Напишите номер этого предложения.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **обращении**.

Настасья, (1) большая и сильная, (2) поднималась на локте и хриплым голосом — в который раз! — начинала читать: «Здравствуй, (3) жена моя Настасья!...»

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 3. Ответ запишите цифрой.

Ответы на вопросы теста №1

1.	<u>4</u>
2.	<u>3</u>
3.	<u>приходил</u>
4.	<u>изумлённо</u>
5.	<u>положить</u>
6.	<u>посмотрела с изумлением</u>
7.	<u>письмо было коротким и простым</u>
8.	<u>33</u>
9.	<u>23</u>
10.	<u>2</u>

Ответы на вопросы теста №2

1.	<u>3</u>
2.	<u>1</u>
3.	<u>возвращались</u>
4.	<u>высвеченном</u>
5.	<u>в спешке</u>
6.	<u>голосом с хрипом</u>
7.	<u>читай</u>
8.	<u>46</u>
9.	<u>3</u>
10.	<u>4</u>

Изложение

В современном мире нет человека, который не соприкасался бы с искусством. Его значение в нашей жизни велико. Книга, кино, телевидение, театр, музыка, живопись прочно вошли в нашу жизнь и оказывают на неё огромное влияние. Но особенно сильно воздействует на человека художественная литература.

Соприкосновение с миром искусства доставляет нам радость и бескорыстное наслаждение. Но неправильно было бы видеть в произведениях писателей, композиторов, художников только средство получения удовольствия. Конечно, мы нередко идем в кинотеатр, садимся к телевизору, берём в руки книгу, чтобы отдохнуть и развлечься. Да и сами художники, писатели, композиторы так строят свои произведения, чтобы поддержать и развить интерес и любопытство зрителей, читателей, слушателей. Но значение искусства в нашей жизни намного серьезнее. Оно помогает человеку лучше увидеть и понять окружающий мир и самого себя.

Искусство способно сохранять характерные черты эпохи, дарить людям возможность общаться друг с другом через десятилетия и века, становясь своеобразным хранилищем памяти для последующих поколений. Оно незаметно формирует взгляды и чувства, характер, вкусы человека, пробуждает любовь к прекрасному. Именно поэтому в трудные минуты жизни люди нередко обращаются к произведениям искусства, которые становятся источником духовной силы и мужества. (179 слов)

Микротемы

1. Значение искусства в нашей жизни велико
2. Соприкосновение с миром искусства доставляет нам радость и бескорыстное наслаждение. Оно помогает человеку лучше увидеть и понять окружающий мир и самого себя.
3. Искусство способно сохранять характерные черты эпохи, дарить людям возможность общаться друг с другом через десятилетия и века.

Пример сжатого изложения

В современном мире нет человека, который не соприкасался бы с искусством. Оно прочно вошло в нашу жизнь и оказывает на нее огромное влияние. Особенно сильно воздействует на человека художественная литература.

Соприкосновение с миром искусства доставляет радость и наслаждение. Но искусство не только средство получения удовольствия. Его значение в нашей жизни намного серьезнее: искусство помогает человеку лучше увидеть и понять окружающий мир и себя.

Искусство сохраняет характерные черты эпохи, становится хранилищем памяти для последующих поколений. Оно формирует вкусы человека, пробуждает любовь к прекрасному. Поэтому в трудные минуты жизни люди обращаются к этому источнику духовной силы и мужества. (96 слов)

Входной контрольный диктант по русскому языку в 8 классе

- 1.Количество звезд, видимых на небе простым глазом, кажется неисчислимым.
 - 2.На самом деле их не так уж много.
 - 3.Одновременно в нашем поле зрения, как говорят ученые, бывает не более трех тысяч звезд, потому что мы видим половину небесного свода.
 - 4.Звезды – это те же солнца.
 - 5.Они кажутся нам блестящими точками, удаленными от Земли на необозримые расстояния.
 - 6.Еще в древности люди заметили, что некоторые группы ярких звезд образуют разные фигуры.
 - 7.Разделив все небо на созвездия, астрономы составили звездные карты.
 8. Все звезды, даже самые маленькие, были причислены к тому или иному созвездию.
 - 9.И расположение звезд в созвездиях, и расстояния их друг от друга кажутся неизменными.
 - 10.Объясняется это тем, что астрономическая наука появилась сравнительно недавно.
 - 11.Звезды в течение этого времени не успели еще изменить своего видимого положения на небосводе.
 - 12.Двигутся они с огромными скоростями в разных направлениях, однако они так далеки от нас, что мы не замечаем этого движения.
 - 13.По расчетам ученых, заметить его можно будет лишь через десятки тысяч лет. (156 слов.)
- .

Текст взят из книги «Уроки русского языка в 8 классе» Автор Г.А. Богданова. Москва, «Просвещение», 2000.

Грамматические задания.

1 вариант.

1. Из предложения 1 выпишите слово с непроверяемыми безударными гласными в корне.
2. Из предложений 4-8 выпишите все слова, в которых правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.
3. Из предложения 3-5 выпишите причастие с двумя нн.
4. Замените словосочетание русская женщина, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление
5. Выпишите грамматическую основу предложения 1.
6. Выпишите из предложений 6-9 предложение(я) с обособленным(и) обстоятельством.(ами)
7. среди предложений 2-8 найдите предложение с вводной конструкцией
8. Укажите количество грамматических основ в предложении 12.

Грамматические задания.

2 вариант.

1. Из предложения 7 выпишите слово с непроверяемыми безударными гласными в корне.
2. Из предложений 9-13 выпишите все слова, в которых правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.
3. Из предложения 3-5 выпишите глагол, правописание суффикса которого зависит от спряжения.
4. Замените словосочетание парчовая ткань, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление
5. Выпишите грамматическую основу предложения 5.
6. выпишите из предложений 1-5 предложение(я) с обособленным(и) определениями
7. Среди предложений 10-13 найдите предложение с вводной конструкцией
8. Укажите количество грамматических основ в предложении 3.

Контрольный диктант за курс в 8 класса

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения учебного материала за 8-й класс и направлено на повторение предыдущего:

- правописание проверяемых безударных гласных; - правописание непроверяемых безударных гласных;

- правописание окончаний прилагательных и причастий; - написание не с наречиями и глаголами;

- правильное написание наречий; - написание н-нн в прилагательных и наречиях; - дефисное написание местоимений и наречий.

Знаки препинания:

- запятая при однородных членах предложения; - запятая в сложном предложении; - запятые при причастном и деепричастном обороте. - запятые при уточнении и вводных словах.

Грамматические задания направлены на выявления умений:

1. Фонетического разбора;
2. разбора по составу;
3. синтаксического разбора предложения;
4. работа по схеме.

Незнакомая усадьба

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. Я повернул на длинную липовую аллею. Здесь тоже запустение и старость. Прошлогодня листва шелестела под ногами. Направо, в фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая.

Но вот липы кончились. Я прошёл мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. На ней горел крест, отражая заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого (138 слов)

Грамматические задания.

1. Сделать фонетический разбор слова:

Солнце (1-й вариант)

Старая (2-й вариант)

2. Разобрать слова по составу:

Посажённых, растянулись (1-й вариант)

заходившее, переливался (2-й вариант)

3. Из текста диктанта выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи.

4. Выписать из текста по 3 слова:

1-й вариант: прилагательные, указать разряд

2-й вариант: причастия, указать время

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу.

(1-й вариант)

Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. (2-й вариант)

6. Выписать из диктанта предложения по схеме:

1-й вариант: [], и [].

2-й вариант: [__О и О, |-.---.|.].

