



государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя  
общеобразовательная школа с. Герасимовка  
муниципального района Алексеевский Самарской области

Проверено  
Заместитель директора по УР  
 /Е.Е. Некрылова/  
«31» августа 2021г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ с. Герасимовка  
 /Н.А. Саяпина/  
Приказ № 383 от «31» августа 2021г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование предмета	Русский язык (углубленный уровень)
Уровень образования, классы	Среднее общее образование, 10-11 класс
Количество часов по учебному плану	10-11 класс
- в неделю	3
- в год	102
Составитель	Синичкина Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы

Принято  
на заседании МО учителей  
гуманитарного цикла  
ГБОУ СОШ с. Герасимовка  
Протокол от 30.08.2021 № 1

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, основной общеобразовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ с.Герасимовка, примерной программы среднего общего образования по литературе с учетом используемого УМК:

### • Программы:

- Львова С.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая программа для образовательных организаций (базовый и углубленный уровни). - М.: Мнемозина, 2019.

### • Учебника:

- Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2020.

- Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2021.

Выбор используемого УМК обусловлен преемственностью целей образования, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными особенностями развития учащихся

Рабочая программа направлена на достижение следующих целей:

- углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых современному человеку для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;
- сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения; развить умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами создания коммуникативного успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма;
- сформировать навыки информационно-смысловой переработки прочитанных или прослушанных текстов и умение передавать их содержание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов, что является основой функциональной грамотности современного человека;
- углубить знания в области функциональной стилистики, расширить представление о функциональных разновидностях русского языка и на этой основе сформировать умения лингвистического анализа, который затрагивает композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой аспекты текста, что содействует развитию способности ориентироваться в речевом пространстве и совершенствованию важнейших коммуникационных умений;
- сформировать представление о культуре речи как компоненте национальной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языковой норме, ее функциях и вариантах;
- повторить и обобщить ранее изученный материал и целенаправленно совершенствоваться на этой основе орфографическую и пунктуационную грамотность;
- расширить активный словарный запас и объем используемых языковых и речевых средств, что обеспечивает достижение точности, стилистической уместности и выразительности речевого высказывания и его соответствие условиям в сфере речевого общения;

- сформировать умения проводить лингвистический эксперимент, описывать его результаты и предъявлять их в виде сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, исследовательских проектов;
- углубить знания о лингвистике как науке, о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах каждого уровня языка; углубить и расширить знания в области лингвистики, совершенствовать языковые и коммуникативные умения; усовершенствовать навыки оценивания изобразительно-выразительных средств художественного текста и проведения лингвистического анализа;
- сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, допускающих неоднозначную трактовку или требующих применения знаний, выходящих за рамки программы базового уровня; активизировать способность проводить элементарный сравнительный анализ фактов русского языка и иностранного;
- сформировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики; развить способность использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и в ходе подготовки к продолжению образования по избранному профилю.

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса на углубленном уровне используемого УМК рассчитана на 102 часа (3 ч в неделю).

## II. Содержание учебного предмета, курса

### 1. Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах (10ч)

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

### 2. Язык как средство общения (16ч)

#### **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4ч)**

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Русский язык как один из европейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны.

Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

#### **Речевое общение как социальное явление (4ч)**

Социальная роль языка в обществе.

Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.

Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.

#### **Устная и письменная речь как формы речевого общения (4ч)**

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именной темой, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту:

- 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) достоверность фактического материала;
- 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев;
- 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста;
- 6) стилевое единство;
- 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи;
- 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.

Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.

РР: Сочинение-рассуждение №1 по типу ЕГЭ

### **Основные условия эффективного общения (4ч)**

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.).

Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

### **3. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (55ч)**

#### **Виды речевой деятельности (4ч)**

Виды речевой деятельности:

- 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение);

2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Четыре этапа речевой деятельности:

- 1) ориентировочный,
- 2) этап планирования,
- 3) этап исполнения,
- 4) этап контроля.

Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей.

Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.

Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута).

Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

Тестовая работа №1 по материалам ЕГЭ

### **Чтение как вид речевой деятельности (7ч)**

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).

Гипертекст и его особенности.

Типичные недостатки чтения:

- 1) отсутствие гибкой стратегии чтения,
- 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов,
- 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному,
- 4) сопровождение чтения артикуляцией,
- 5) низкий уровень организации внимания,
- 6) малое поле зрения,
- 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

РР: Сочинение-рассуждение №2 по предложенному тексту

### **Аудирование как вид речевой деятельности (7ч)**

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника).

Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.

Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

Типичные недостатки аудирования:

- 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования,
- 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов,
- 3) отсеивание важной информации,
- 4) перебивание собеседника во время его сообщения,
- 5) поспешные возражения собеседнику.

Контрольная работа №2 по итогам 1 полугодия

## **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч)**

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста:

- 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение;
- 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

## **Говорение как вид речевой деятельности (10ч)**

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):

1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённости выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок);

3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного).

Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.

Тестовая работа №2 по материалам ЕГЭ

### **Письмо как вид речевой деятельности (13ч)**

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Из истории эпистолярного жанра.

Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.). Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.



Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

#### **4. Повторение в конце учебного года (14 ч)**

Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.

Текст (высказывание) как единица общения.

Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.

Тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика.

Языковые способы и средства организации текста.

Предложение в составе текста.

Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной деятельности. Признаки текста. Абзац.

Способы выражения темы. Заглавие.

Начало и конец. Сочинение. Текст. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.

Речеведческий анализ текста.

Закономерности построения текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.

РР: Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении»

*Контроль:* итоговый тест в формате ЕГЭ

#### **Резервные уроки**

**ОКР и административные контрольные работы, подготовка к ЕГЭ проводятся за счет часов резерва.**

### **Ш. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

#### **Личностные, метапредметные, предметные результаты обучения**

При определении результатов освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку были учтены сформулированные в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования требования к результатам освоения образовательной программы по предмету<sup>1</sup>, планируемые результаты, изложенные в «Примерных программах среднего (полного) общего образования»<sup>2</sup>(базовый и углублённый уровни), а также содержание работы по формированию коммуникативных и языковых умений и навыков и универсальных учебных действий в 5 – 9 классах<sup>3</sup> и реальные потребности в развитии и совершенствовании этих способностей при обучении русскому языку в 10 – 11 классах.

### **3.1. Личностные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по русскому языку**

#### **Базовый уровень**

- 1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию, к получению высшего филологического образования от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- 3) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 4) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

#### **Углублённый уровень**

Те же личностные результаты, что и на базовом уровне, а также:

- 1) Понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.
- 2) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

### **3.2. Метапредметные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по русскому языку**

#### **Базовый и углублённый уровни**

- 1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
  - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
  - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
  - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
  - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.
- 2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и

навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

### **3.3. Предметные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по русскому языку**

#### **Базовый уровень**

1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.

2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.

3) Владение всеми видами речевой деятельности:

#### ***аудирование и чтение:***

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

#### ***говорение и письмо:***

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его

признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культура речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании;

6) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.

### **Углублённый уровень**

Те же предметные результаты, что и на базовом уровне, а также:

1) Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка.

2) Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её места в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; аргументировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание русского и иностранного языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре.

3) Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.

4) Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулировка выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

5) Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций.

6) Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.

7) Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

Выделение в качестве основных показателей усвоения курса личностных, метапредметных и предметных результатов обучения вызывает вопросы, связанные с проверкой и оцениванием выделенных показателей.

Уже сложившаяся практика введения ФГОС в основную школу показывает, что уровень сформированности метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате

проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями.

Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки – только на качественном уровне.

### **Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения**

Указанные результаты обучения по русскому языку в основном связаны с коммуникативными умениями надпредметного уровня, что отражает основные цели обучения предмету в 10 – 11 классах, направленные на коммуникативную подготовку выпускников к дальнейшей жизни, где коммуникативные способности во многом будут определять социальную и профессиональную успешность человека.

Основные коммуникативные умения, которые целенаправленно отрабатываются в курсе русского языка в 10 – 11 классах и являются основой метапредметных результатов обучения, можно разделить на следующие группы: 1) информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования; 2) создание устного и письменного речевого высказывания; 3) соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

Умения каждой группы постепенно и поэтапно отрабатываются в основной школе<sup>4</sup>, а затем в 10 – 11 классах развиваются и совершенствуются в связи с реализацией коммуникативной направленности курса, призванного усилить метапредметный статус родного языка, свободное владение которым является условием успешного обучения в старшей школе и дальнейшей социализации выпускника «во взрослой жизни». При этом работа в старших классах строится на основе осмысления важнейших положений современной теории коммуникации и анализа собственного речевого опыта школьника в овладении коммуникативными умениями, основными из которых являются следующие:

#### **1) Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования.**

Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;

осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать ресурсы Интернета, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку, в том числе в режиме онлайн; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста в

других видах деятельности (например, при составлении рабочих материалов при выполнении проектных заданий, при подготовке докладов, рефератов).

## **2) Создание устного и письменного речевого высказывания.**

Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов и т. п.); в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.); строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка); владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.

## **3) Соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.**

Применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически уместно использовать языковые единицы в речи; соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации; прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения современной теории коммуникации; уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников группы в процессе коллективной работы; обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и вырабатывать единое мнение, договариваться и приходить к общему решению; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников; принимать активное участие в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные этические правила речевого этикета.

## **3) Универсальные учебные действия**

Коммуникативные умения, которые отрабатываются на уроках русского языка, являются основой формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. В старших классах

продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и напрямую соотносится с универсальными учебными действиями (коммуникативными, познавательными, регулятивными). Вот почему основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.);

познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Следовательно, основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся в процессе изучения родного языка в школе.

Надпредметный, междисциплинарный характер не только метапредметных, но и основных предметных результатов обучения по русскому языку, непосредственно связанных с совершенствованием речемыслительных способностей старшеклассников, определяет и необходимость целенаправленной отработки на уроках русского языка универсальных учебных действий, важнейшими из которых на завершающем этапе обучения русскому языку в школе являются следующие.

### **Универсальные учебные действия**

1. Извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях; адекватно понимать прочитанное/прослушанное высказывание, осознанно используя разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; перерабатывать, систематизировать прочитанную/прослушанную информацию и предъявлять её разными способами: в виде устного пересказа, сообщения, плана (простого, сложного; вопросного, назывного, тезисного; плана-конспекта), конспекта, реферата, аннотации, схемы, таблицы, рисунка и т.п.; определять основную и второстепенную информацию в процессе чтения и аудирования; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет; использовать персональный компьютер для сбора, классификации и хранения информации, необходимой для выполнения учебных задач, использования в речи, проведения мини-исследований, а также для подготовки сообщений, докладов, выступлений, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов.

2. Создавать коммуникативно успешные устные/письменные высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; точно, правильно, логично, аргументированно и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные языковые нормы устной и письменной речи; предъявлять собранную научно-учебную информацию в форме устных/письменных высказываний, а также в электронном виде на различных информационных носителях; выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, защищать реферат, исследовательскую проектную работу, используя заранее подготовленный текст и мультимедийную презентацию.

3. Анализировать и оценивать речевую ситуацию, определяя цели коммуникации, учитывая коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации, прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; оценивать речевые высказывания, в том числе и собственные, с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; различать разные виды нарушения языковых, коммуникативных и этических норм в ходе устного общения, в том числе орфоэпические, грамматические ошибки и речевые недочёты; фиксировать замеченные в процессе речевого взаимодействия нарушения норм и тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников; формулировать в разных формах (констатация, рекомендация, размышления и т.п.) аргументированные выводы по итогам сопоставления творческих работ, презентаций, докладов и проектов учащихся.

4. Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия.

5. Самостоятельно проводить небольшое по объёму исследование: выбирать тему мини-исследования, формулировать проблему, ставить и адекватно формулировать цель деятельности с учётом конечного результата (подготовка сообщения, доклада, мультимедийной презентации, реферата, проекта и т. п.), планировать последовательность действий и при необходимости изменять её, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие основной тезис; осуществлять контроль за ходом выполнения работы, соотносить цель и результат проведённого исследования; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной/письменной форме.

6. Организовывать совместную учебную деятельность, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, соблюдая коммуникативные и этические правила поведения и предупреждая коммуникативные неудачи в речевом общении; обсуждать, формулировать и сообща корректировать общие цели коллективной учебной деятельности и цели индивидуальной работы в составе группы, последовательно выполнять при этом индивидуальную задачу и соотносить её с общими целями коллективной учебной работы; обсуждать, составлять и корректировать план совместной групповой учебной деятельности, распределять части работы среди членов группы, учитывая общие и индивидуальные задачи проводимого мини-исследования, соблюдать намеченную последовательность действий в процессе коллективной исследовательской деятельности; поэтапно оценивать коллективную и индивидуальную учебную деятельность членов группы, выполняющих совместную работу; выявлять основные проблемы, связанные с индивидуальной и групповой учебной деятельностью, устанавливать причины этих проблем и предлагать пути их устранения.



7. Свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа; проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий; устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на углубленном уровне среднего общего образования **выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании тестов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
  - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
  - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
  - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
  - создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
  - сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
  - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
  - анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
  - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
  - преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
  - выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
  - соблюдать культуру публичной речи;
  - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
  - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
  - использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на углубленном уровне среднего общего образования **получит возможность научиться:**

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

Оценка планируемых результатов осуществляется в соответствии с ООП СОО

#### IV. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Воспитательный результат	Кол-во часов
1.	<b>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах</b>	Освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения.	<b>10</b>
2.	<b>Язык как средство общения</b>	Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся.	<b>16</b>
	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации		4
	Речевое общение как социальное явление		4
	Устная и письменная речь как формы речевого общения		4
	Основные условия эффективного общения		4
3.	<b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста</b>	Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся.	<b>55</b>
	Виды речевой деятельности		4
	Чтение как вид речевой деятельности		7
	Аудирование как вид речевой деятельности		7
	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста		14

	Говорение как вид речевой деятельности		10
	Письмо как вид речевой деятельности		13
<b>4.</b>	<b>Повторение в конце учебного года</b>	Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.	<b>14</b>
	<b>Резерв</b>		<b>7ч</b>
	<b>Итого</b>		<b>102</b>

## Приложение 1

### Календарно-тематическое планирование по русскому языку для учащихся 10 класса

№№ уроков	Темы уроков	Количество часов
	<b>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах</b>	<b>10</b>
1	Фонетика. Орфоэпия. Орфография	1
2	Морфемика. Словообразование. Орфография	1
3	<b>Входная контрольная работа</b>	1
4	Лексика. Орфография	1
5-7	Морфология. Самостоятельные части речи. Орфография	3
8	Морфология. Служебные части речи. Орфография	1
9	Синтаксис простого предложения	1
10	Синтаксис сложного предложения	1
	<b>Язык как средство общения</b>	<b>16+1</b>
	<b>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации</b>	<b>4</b>
11	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	1
12	Основные формы существования национального языка.	1
13-14	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка	2
	<b>Речевое общение как социальное явление</b>	<b>4</b>
15	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии	1
16	Невербальные средства общения. Виды жестов. Учет жестов как необходимое условие речевого общения.	1
17	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога	1
18	Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто	1
	<b>Устная и письменная речь как формы речевого общения</b>	<b>4 +1</b>
19	Основные особенности устной речи. Анализ устного высказывания	1
20	Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения	1
21	Основные особенности письменной речи.	1
22	Основные жанры письменной речи. Основные требования к	1

	письменному тексту	
23	<b>РР: Сочинение-рассуждение №1 по типу ЕГЭ</b>	1
	<b>Основные условия эффективного общения</b>	<b>4</b>
24	Необходимые условия успешного эффективного общения	1
25	Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности	1
26	Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения	1
27	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения	1
	<b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста</b>	<b>55+4</b>
	<b>Виды речевой деятельности</b>	<b>4+1</b>
28	Виды речевой деятельности	1
29	Четыре этапа речевой деятельности	1
30	Речь внешняя и речь внутренняя. Особенности внутренней речи	1
31	Несобственно-прямая речь	1
32	<b>Тестовая работа №1 по материалам ЕГЭ</b>	1
	<b>Чтение как вид речевой деятельности</b>	<b>7+1</b>
33	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания	1
34	Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее	1
35	Основные этапы работы с текстом	1
36	<b>РР: Сочинение-рассуждение №2 по предложенному тексту</b>	1
37	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении	1
38	Гипертекст и его особенности	1
39	Работа с текстом	1
40	Типичные недостатки чтения	1
	<b>Аудирование как процесс восприятия речи говорящего</b>	<b>7+1</b>
41	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего	1
42	Нерефлективное и рефлективное аудирование	1
43	Основные приёмы рефлективного слушания	1
44	Основные виды аудирования	1
45	Правила эффективного слушания	1
46-47	Типичные недостатки аудирования	2
48	<b>Контрольная работа №2 по итогам 1 полугодия</b>	1
	<b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного</b>	<b>14</b>
49	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами	1
50	Основные способы сжатия исходного текста	1
51	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов,	1

	аннотации, конспекта, реферата, рецензии	
52	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный	1
53	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста. Составление тезисов	1
54	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения . Анализ аннотаций и их составление.	1
55	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста. Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании	1
56	Основные виды реферата	1
57	Реферат как письменный доклад, выступление по определенной теме или итог проведенного исследования	1
58	Основные части реферата	1
59	Мультимедийная презентация как видео- и аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов	1
60	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения	1
61-62	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров	2
	<b>Говорение как вид речевой деятельности</b>	<b>10+1</b>
63	Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи	1
64	Основные качества образцовой речи. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании	1
65	Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.	1
66-69	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	4
70-72	Основные виды публичной речи	3
73	<b>Тестовая работа №2 по материалам ЕГЭ</b>	1
	<b>Письмо как вид речевой деятельности</b>	<b>13</b>
74	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека	1
75	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника	1
76	Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность	1
77	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам)	1
78	Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации	1
79	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении	1
80	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи	1
81	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания	1

82-83	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил	2
84	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста	1
85-86	Знаки препинания, их функции. Авторское употребление знаков препинания	2
	<b>Повторение изученного в 10 классе</b>	<b>14+2</b>
87	Основные признаки литературного языка	1
88	Речевое общение как социальное явление	1
89	Устная и письменная речь как формы речевого общения	1
90	Основные условия эффективного общения	1
91	Виды речевой деятельности	1
92	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста	1
93	Чтение и аудирование как вид речевой деятельности	1
94-95	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания	2
96-97	Знаки препинания, их функции. Авторское употребление знаков препинания	2
98	<b>РР: Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении»</b>	1
99	Основные качества образцовой речи	1
100-101	<b>Итоговый тест</b>	2
102	Анализ работ	1
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

## Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации учащихся 10 класса по русскому языку

**Цель тестирования** – оценить общеобразовательную подготовку обучающихся по русскому языку, занимающихся по программе средней школы (авторы: Львова С.И.: Русский язык и литература. 10-11 класс. Рабочая программа. Базовый и углубленный уровни. ФГОС. М: «Мнемозина», 2014г.

Реализуется УМК: Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)/ Под ред. С.И. Львовой, В.В. Львова. – М: Мнемозина, 2019.) за курс 10 класса.

**Содержание экзаменационной работы** определяется на основе следующих нормативных документов:

1. **Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования** (утв. приказом Министерства **образования** и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.

2. Кодификатор элементов содержания и требований (умений), составленный на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ основного общего и среднего (полного) общего образования.

Проверяемые элементы содержания тестов составлены по основным темам, включенным в спецификацию ЕГЭ по русскому языку в соответствии с кодификатором Министерства образования и науки РФ.

**Экзаменационная работа** проверяет:

- 1) знания о языке как системе (знания по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису);
- 2) речеведческие знания – текст: основная мысль, средства связи в тексте; типы речи – повествование, описание, рассуждение; стили речи; использование языковых средств в зависимости от темы текста, стиля и типы речи;
- 3) орфографическую и пунктуационную грамотность;
- 4) владение нормами литературного языка: орфографическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими, стилистическими;
- 5) умение анализировать текст: проводить смысловой, речеведческий, языковой анализ текста.

### 1. Характеристика структуры и содержания экзаменационной работы

Работа по русскому языку представлена в виде теста и состоит из заданий с кратким ответом (КО).

**Максимальное количество баллов**, которое может получить ученик за выполнение всей работы, — **33 балла**.

**Таблица 1. Распределение заданий по уровням сложности**

№	Части работы	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1	Базовый	21	23	Задания с выбором ответа



2	Высокий	3	10	Задания с кратким ответом на основе текста
Итого		24	33	

**2. Время выполнения работы – 80 минут.**

**3. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом.** За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 7, 15 и 24) экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения. За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение. За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.)

**Таблица 2. Шкала для перевода числа правильных ответов в оценку по пятибалльной шкале**

«2»	«3»	«4»	«5»
0 - 16 баллов	17 - 25 баллов	26 - 30 баллов	31 – 33 балла

**Таблица 3. Проверяемые элементы содержания работы**

Обозначение заданий	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Уровень сложности*	Тип задания**	Максимальный балл
	Задания с кратким ответом	Б	КО	2
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	Б	КО	1

2	Средства связи предложений в тексте	Б	КО	1
3	Лексическое значение слова	Б	КО	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Б	КО	1
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	Б	КО	1
6	Морфологические нормы (образование форм слова)	Б	КО	1
7	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	В	КО	5
8	Правописание корней	Б	КО	1
9	Правописание приставок	Б	КО	1
10	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)	Б	КО	1
11	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	Б	КО	1
12	Правописание НЕ и НИ	Б	КО	1
13	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	Б	КО	1
14	Правописание -Н- и -ННв различных частях речи	Б	КО	1
15	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	Б	КО	2
16	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	Б	КО	1
17	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Б	КО	1
18	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Б	КО	1
19	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Б	КО	1
20	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б	КО	1
21	Функционально-смысловые типы речи	Б	КО	1
22	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению			1
23	Средства связи предложений в тексте	В	КО	1
24	Речь. Языковые средства выразительности	В	КО	4
Максимальный балл за работу				33

\*уровни сложности: Б – базовый, В - высокий.

\*\* тип заданий:

- КО – краткий ответ. Задание с кратким ответом считается выполненным, если учащийся дал ответ, соответствующий верному.

## Итоговая работа по русскому языку за курс 10 класса

### Вариант 1

#### Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Античные учёные не отделяли географию от истории и философии. (2) Самостоятельной наукой она стала лишь на рубеже новой эры. (3) \_\_\_\_\_ научные труды древних, которые дошли до наших дней, как бы сказали сейчас, комплексные: они включают сведения из нескольких областей знаний.

**1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

1. Античные учёные не отделяли географию от истории и философии, поэтому их научные труды включают сведения из нескольких областей знания.
2. Античные учёные не отделяли географию от истории и философии, самостоятельной наукой география стала только на рубеже новой эры.
3. Научные труды античных учёных содержат сведения из нескольких областей знания, поскольку в древности географию не отделяли от истории и философии.
4. Научные труды античных учёных, которые дошли до наших дней, носят комплексный характер: они включают сведения из нескольких областей знаний.
5. География стала самостоятельной наукой лишь на рубеже новой эры, поэтому географические сведения входили в комплексные научные труды древних.

**2. Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.**

1. Вероятно,
2. Поэтому
3. Вряд ли
4. Если
5. Разумеется,

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЛАСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ОБЛАСТЬ, -и, мн. -и, -ёй, ж.**

1. Часть страны, государственной территории (или территорий). Южные области России. Северные области Европы.
2. Крупная административно-территориальная единица. Автономная о. Московская о. Начальство из области (из областного центра; разг.).
3. чего или какая. Пределы, в к-рых распространено какое-н. явление, зона, пояс. О. вечнозелёных растений. Озёрная о.
4. чего или какая. Отдельная часть организма, участок тела. Боли в области печени. В грудной области.
5. перен., чего. Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. Новая о. науки. Отошло в о. преданий (больше не существует; книжн. и ирон.).

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

- прозорлИва  
цЕпочка  
чЕрпать

наделИт

крАны

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. В молодости он был горяч и НЕТЕРПЕЛИВ.
2. Рабочим приходилось ЦЕЛЫЕ дни стоять в воде и мокнуть под дождём.
3. Перед капитаном простиралось ВЕЛИЧЕСТВЕННОЕ, неоглядное море.
4. Войска отступили и заняли ИСХОДНЫЕ позиции.
5. Сумерки ОБХВАТИЛИ всю станицу.

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

совсем ОЗЯБНУЛ

в ИХ классе

САМОЕ ВКУСНОЕ мороженое

ТРЕМЯСТАМИ книгами

несколько БАСЕН

**7.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение построения предложения с причастным оборотом	1) Всем, кто принимал участие в новогоднем представлении, объявили благодарность.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) В природе еноты-полоскуны не только добывают пищу по берегам водоёмов, но и прямо в воде.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Неумелое или злонамеренное действие гипнотизёра могут вызывать необратимые изменения психики.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Собеседник откашлялся, глядя на реку, стал говорить задумчиво, не торопясь.
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5) Учащиеся школы участвовали в соревновании и выиграли его.
	6) Поверье гласит: бегущие крысы с корабля предрекают его гибель.

	7) Освободившись с японского плена, русский мореплаватель отправился в Санкт-Петербург.
	8) Воспользовавшись морскими картами, плавание прошло успешно.
	9) Дорога вилась по влажным косогорам, густо заросшим берёзой и клёном.

**А - ; Б - ; В - ; Г - ; Д - .**

**8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

подв...ргать  
б...дриться  
м...ндариновый  
заст...лая  
фр...гмент

**9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

д...верчивый, з...казать  
р...спространять, и...баловать  
пр...обретать, пр...творить в жизнь  
пр...мирить, пр...остановиться  
п...править, р...писание

**10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

уклонч...вый  
присва...вать  
пальт...цо  
подмиг...вать  
изменч...вый

**11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

обманч...вый  
засушл...вый  
юрод...вый  
затм...вающий  
улыбч...вый

**12. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.**

Хорошее зрение н(1) раз выручало Сергея, однако сегодня он, как н(2) вглядывался в даль, н(3)чего н(4) увидел.

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

1. ЧТО(БЫ) в дальнейшем избежать недоразумений, ответ надо было дать (В)ТЕЧЕНИЕ дня.
2. Иногда доктор приносил КАКУЮ(НИБУДЬ) книгу или журнал и читал нам (В)СЛУХ.
3. (НЕ)СМОТРЯ на непогоду, мальчики ВСЁ(ТАКИ) решили идти в гору.
4. (ПО)СКОЛЬКУ утро было тёплым, мы решили ТАК(ЖЕ), как и вчера, пройтись по набережной.
5. (В)СКОРЕ мой случайный попутчик (СО)ВСЕМ исчез.

**14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.**

Со всех сторон неприступные скалы, обвеша(1)ые зелёным плющом, жёлтые обрывы, исчерче(2)ые промоинами, а внизу Арагва, обнявшись с другой безымя(3)ой речкой, тянется серебря(4)юю нитью и сверкает.

**15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1. Мы ощущали если не радость то приятное волнение.
2. Спасённый рыбак сидел на скамье ни жив ни мёртв.
3. Здесь в изобилии водятся коршуны и вороны и ястребы.
4. Кошки и собаки издавна не ладят друг с другом и очень редко живут в мире и согласии.
5. Кусочки соловьиных трелей и резкое мяуканье иволги сладкий голосок малиновки и лепетание пеночки слышатся в песне скворца.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Вера (1) отпрянув от (2) озарённого ярким светом (3) окна (4) испуганно смотрела по сторонам.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Это озеро (1) казалось (2) огромным зеркалом в оправе из тростника. Небывалая и (3) как мне показалось (4) добрая тишина окружала нас.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Я с нежностью вспоминал о нашем учителе физкультуры (1) который всегда ставил мне тройки с минусом (2) и о соседях (3) которые говорили (4) что я слишком громко хлопаю дверью (5) и вообще ни с кем не считаюсь.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Когда человек нам не нравится (1) мы найдём любые поводы отказать ему в помощи (2) а (3) если он нам нравится (4) то мы всегда убедим себя (5) что ему необходимо помочь.

**Прочитайте текст и выполните задания 20-25.**

(1) Чем больше черпаешь из колодца воды, тем свежее она и обильнее. (2) От неё веет ароматом глубокой земли и устойчивым холодом талого снега. (3) Каждый глоток колодезной воды сладко утоляет жажду и наполняет бодростью. (4) Утром солнце всплывает со дна, вечером — погружается на дно. (5) Так живёт колодец.

(6) Если же в полутёмном срубе не звенит ведро и рассыпанные звенья цепи не натягиваются тетивой, а ржавеют от бездействия, если ворот весело не поскрипывает под рукой и сорвавшиеся капли серебряными монетами не падают обратно в гулкую глубину — родник перестаёт бить, колодец затягивается илом, чахнет. (7) Наступает смерть колодца.

(8) С нашествием врага появились мёртвые колодцы. (9) Они умирали вместе с людьми. (10) Мёртвые колодцы были похожи на незарытые могилы.

(11) Теперь колодцы ожили, вернее, их оживили люди — живые, пришедшие на смену мёртвым. (12) Весело звенят вёдра, и цепи блестят на солнце, освобождённые от ржавчины прикосновением множества рук.

(13) Колодцы поят людей, коров, землю, деревья. (14) Они льют воду на раскалённые чёрные камни банек, и мягкий, захватывающий дух пар делает своё чистое дело, оседая каплями на вялой пахучей листве берёзовых веников.

(15) Колодцы ожили. (16) Но тот, кто погиб на войне, — погиб навечно.  
(17) Я взял в руки тяжёлое холодное ведро, медленно поднёс его к губам и вдруг увидел себя мальчишкой.  
(18) Нескладным, нестриженным, со ссадиной на лбу, с облупившимся носом. (19) Этот мальчишка смотрел на меня из ведра с водой. (20) Я держал в руках свою давнюю жизнь. (21) Она была нелёгкой. (22) Руки начали слегка дрожать, и по воде пошли морщинки: мой маленький двойник корчил рожи и подсмеивался надо мной — солидным, взрослым, городским.  
(23) Я наклонился к ведру и сделал глоток. (24) Мальчишка тоже глотнул. (25) Так мы пили вдвоём вкусную колодезную воду, словно поспорили, кто кого перепьёт.  
(26) Меня стал сердить мальчишка. (27) Я с удовольствием выпил бы всё ведро, чтобы не видеть его.  
(28) Пить я больше не мог — мне уже свело зубы от холода, — я размахнулся и вылил воду на дорогу. (29) Я вылил воду, но двойник остался. (30) И когда я шёл по деревне, он всё время давал о себе знать.  
(31) Я вдруг почувствовал, что долгое время не помнил многих событий своей прежней жизни. (32) Люди, с которыми я жил когда-то рядом, отодвинулись далеко в пространство, а их очертания стёрлись.  
(33) Образовался провал. (34) Пустота, от которой мне стало не по себе. (35) Теперь этот нестриженный, со ссадиной на лбу приблизил далёкое время. (36) Я увидел своё детство со множеством подробностей.  
(37) Я вспомнил щели в брёвнах над моей кроватью, сенник на лавке, занавески, прибитые обойными гвоздями, печную заслонку с отклепавшейся ручкой, рогатые ухваты. (38) Я услышал скрип половиц — у каждой свой особый звук: старые потрескавшиеся доски были клавишами какого-то таинственного инструмента. (39) Я реально ощутил запах топлёного молока - клейкий, кисло-сладкий запах, который неожиданно вытекал из печи и вытеснял из дома все остальные запахи.  
(40) Я увидел маму. (41) У колодца, с запотевшими ведрами.  
(42) В соломенных лучах солнца.  
(43) Каждое лето мы с мамой ездили в деревню.  
(44) Городской человек редко встречается с землёй. (45) Земля скрыта от его глаз каменными плитами, застывшей лавой асфальта. (46) Она покоится в глубине чёрная, бурая, красная, серебристая. (47) Она задержала дыхание и затаилась. (48) Городской человек не знает, чем пахнет земля, как она дышит в разные времена года, как страдает от жажды, как рождает хлеб. (49) Он не ощущает, что вся его жизнь, его благополучие зависят от земли. (50) Не переживает за сухое лето, не радуется обильному снегопаду. (51) А иногда боится земли, как смутной, незнакомой стихии. (52) И тогда в душе затихает необходимое, естественное чувство сыновней любви к земле.  
(53) Мать приучила меня к земле, как птица приучает своего птенца к небу, а белая медведица приваживает медвежонка к морю.  
(54) На моих глазах чёрная земля становилась зелёной, потом разливалась лёгкая голубизна, потом мерцала бронза — так рождается лён.  
(55) По-настоящему земля открылась мне на войне. (56) Сколько земли перекопал, перелопатил я за войну!  
(57) Я рыл окопы, траншеи, землянки, ходы сообщения, могилы... (58) Я рыл землю и жил в земле. (59) Я узнал спасительное свойство земли: под сильным огнём прижимался к ней в надежде, что смерть минует меня. (60) Это была земля моей матери, родная земля, и она хранила меня с материнской верностью.

**(По Ю. Яковлеву\*)**

*\* Юрий Яковлевич Яковлев (1922—1996) — русский прозаик, журналист, автор книг для подростков, член художественного совета студии «Союзмультфильм». Участвовал в Великой Отечественной войне. Основные темы прозы Юрия Яковлева — школьный быт, Великая Отечественная война, сценическое искусство, дружба между человеком и животным. Рассказы и повести: «Серёжкин сын», «Был настоящим трубачом», «У человека должна быть собака», «Воробьёв стекло не выбивал», «Кепка-невидимка» и др.*



**20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1. Из колодцев нельзя брать много воды, потому что колодец может задохнуться.
2. Двойник рассказчика был похож на солидного взрослого мужчину.
3. Рассказчик каждое лето ездил с мамой в деревню.
4. Городской житель понимает и ощущает, что вся его жизнь зависит от земли.
5. Лишь на войне рассказчик узнал спасительное свойство родной земли.

**21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

1. В предложениях 1—7 содержится повествование.
2. Предложение 14 объясняет содержание предложения 13.
3. Предложение 16 противопоставлено по содержанию предложению 15.
4. В предложениях 48—52 включено описание.
5. В предложениях 55—60 представлено рассуждение.

**22. Из предложений 31—36 выпишите фразеологизм.**

**23. Среди предложений 8—14 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи наречия и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.**

**24. «Городской житель редко соприкасается с землёй и совсем не знает её. А ведь вся его жизнь и благополучие зависят от земли. И очень важно, чтобы в душе каждого из нас не исчезло естественное чувство сыновней любви к родной земле. Текст Ю. Яковлева проникнут мягким лиризмом и особой образностью. Это создаётся такими лексическими средствами выразительности, как (А) \_\_\_\_\_ («мальчишка» в предложении 19, «перелопатил» в предложении 56, «корчил рожи» в предложении 22), (Б) \_\_\_\_\_ («колодцы ожили» в предложении 11, «земля хранила» в предложении 60). Усиливают впечатление от прочитанного и такие синтаксические средства, как (В) \_\_\_\_\_ (предложения 33—34, 40—42) и (Г) \_\_\_\_\_ (в предложениях 6, 10, 25,53)».**

- 1) метафоры
- 2) сравнение
- 3) разговорная лексика
- 4) ирония
- 5) синонимы
- 6) фразеологизмы
- 7) гипербола
- 8) парцелляция
- 9) литота

**Итоговая работа по русскому языку за курс 10 класса**  
**Вариант 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) В грибном царстве белый гриб принадлежит к знати, хотя сам он вовсе не белый. (2) Шляпка у него самых различных оттенков — от золотисто-бронзового до тёмно-коричневого, ножка утолщённая, плотная. (3) \_\_\_\_\_ «белым» его прозвали потому, что в отличие от многих других грибов, его белая мякоть сохраняет свой цвет и в сушёном, и в варёном виде.

**1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

1. Белый гриб называется так потому, что его белая мякоть сохраняет свой цвет в сушёном и в варёном виде, и это выделяет его в грибном царстве.
2. Белый гриб вовсе не белый: шляпка у него самых различных оттенков — от золотисто-бронзового до тёмно-коричневого.
3. Мякоть белого гриба белая и сохраняет свой цвет в сушёном и в варёном виде, что и делает его представителем грибной знати.
4. В грибном царстве белый гриб принадлежит к знати: шляпка у него самых различных оттенков, ножка утолщённая, плотная.
5. Белый гриб, в отличие от многих других грибов, принадлежит к знати, хотя сам он вовсе не белый.

**2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.**

1. Ведь
2. А
3. Кроме того,
4. Хотя
5. К счастью,

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛОТНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ПЛОТНЫЙ, -ая, -ое; -тен, -тна, -тно, -тны и -тны.**

1. Имеющий тесно соединённые части или содержащий большое количество чего-н. в малом объёме, пространстве. Плотное плетение. Плотное население. Плотно (нареч.) сжать зубы.
2. Толстый, прочный. Плотная бумага.
3. Туго набитый чем-н. П. бумажник. Плотная папка.
4. Заполненный чем-н. целиком, уплотнённый, насыщенный чем-н. П. рабочий график. П. рабочий день. П. расписание.
5. Полный, крепкий, коренастый (разг.). Плотная фигура.
6. Обильный и сытный (разг.). П. завтрак. Плотно (нареч.) пообедать.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово**

принУдить  
грАжданство  
лЕкторов  
танцОвщица  
клАла

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. Южное побережье Крымского полуострова славится КОМФОРТНЫМ субтропическим климатом средиземноморского типа.
2. Мишень, в которую предназначено ей попасть, была очень МИКРОСКОПИЧНА.
3. ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ труд - это труд, создающий материальные блага и продукты интеллектуальной деятельности.
4. Выращивание тюльпанов в Голландии — очень БЛАГОДАРСТВЕННОЕ занятие: тюльпаны не просто символ страны, но и источник дохода.
5. Императорские мантии для ЦАРСТВУЮЩИХ особ имеют вид длинных плащей без рукавов, сделанных из золотого глазета.

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

САМЫЙ МИЛЬИЙ друг  
КРАТЧАЙШИЙ путь  
в ПОЛУТОРА метрах от земли  
пусть ПОПРОБОВАЕТ  
варенье ИЗ АБРИКОСОВ

**7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Сомнений не было: со станции пропал целый состав, набитым углём.
Б) нарушение построения предложения с причастным оборотом	2) Даль ещё при жизни Пушкина печатает записанную со слов поэта сказку в «Библиотеке для чтения».
В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	3) Работы историка о деятельности Петра I основаны на редчайших архивных документах.
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) Благодаря различным видам искусства человек может передавать самые сложные чувства.

Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Сорвав овощи с грядки, витамины в них быстро разрушаются под воздействием света и кислорода.
	6) Сложные задачи вдохновляют учёных к новым открытиям.
	7) Рассказ М. Горького «Макар Чудра» был опубликован в тифлисской газете «Кавказе»
	8) Фрукты и овощи, служащие источником витаминов, должны быть в рационе каждого человека.
	9) Вы первый, кто взглянул на меня серьезно и поверили в меня.

Ответ запишите цифрами без пробелов и иных знаков

А - , Б - , В - , Г - , Д - .

**8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

к...вычки

б...лизна

оз...рение

к...нцелярский

соч...тание

**9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

пр...тягательный, пр...вивка

и...коренить, ра...долье

пр...писаться, пр...бабка

пр...коснуться, пр...небрежительный

на...писать, о...везти

**10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

усво...шь

выстрел...вший

увид...шь

незыбл...мый

немысл...мый

**11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

завис...мый  
придума...шь  
одоле...шь  
угоща...м  
вяж...м

**12. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.**

Чтение настоящей книги должно быть взаимодействием с ней, то есть, н(1)чего н(2) вкладывая в читаемое от себя, вы рискуете и н(3) получить н(4)чего от книги.

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

1. (КОЕ)ГДЕ открывались небольшие озёрки, БУД(ТО) упавшие на землю и оправленные в зелень зеркала.
2. И тогда (В)НОВЬ в лесу стали расти пихты, (С)НАЧАЛА маленькие, а потом всё выше и выше.
3. Грибы попадались (ИЗ)РЕДКА, и мы проходили бы (В)ТЕЧЕНИЕ дня, но нам помешал дождь.
4. (В)ОТЛИЧИЕ от изнеженного южного родственника кипариса, можжевельник забирается далеко на север, растёт (В)БЛИЗИ вечных снегов.
5. (В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ длинной информации пассажирам было объявлено, что (В)СВЯЗИ со снегопадом все авиарейсы задерживаются.

**14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Стари(1)ая гости(2)ица, расположе(3)ая в Конюше(4)ом переулке всегда поражала постояльцев стра(5)остью планировки: коридоры заканчивались неожида(6)ыми тупиками, а номера комнат были безнадежно перепута(7)ы.

**15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1. Я видал только верхушки лозняка и извилистый край противоположного берега.
2. Порывами налетал дождь бил твёрдыми каплями и оконные стёкла смывал с них известку.
3. Губы то ли от черники то ли от холода черны.
4. Несложная но трудоёмкая работа потребует немало времени для своего выполнения и устранения неполадок.
5. В горах от ничтожного звука или от выстрела из охотничьего ружья начинает сыпаться по крутому склону снег.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Он остановился, прислушался (1) подняв голову (2) и быстро пошёл в направлении звуков (3) громче и ближе летевших (4) ему навстречу.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Мне (1) к счастью (2) помогает маляр, или (3) как он сам себя называет (4) подрядчик малярных работ.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Всё дело было в той атмосфере сказки (1) в которую я погрузился (2) и (3) которая тотчас пробудила в душе добрые (4) и светлые чувства.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

В горсти ярких морских камней не сразу заметишь маленькую скромную жемчужину (1) но (2) чем больше будешь приглядываться к ней (3) сравнивая с дешёвой нарядностью окружения (4) тем лучше поймёшь (5) почему жемчуг есть жемчуг.

**Прочитайте текст и выполните задания 20-25.**

(1) Бывает почти у каждого человека особый год, а может, сезон, когда почки потенциальных возможностей лопаются, происходят судьбоносные встречи, пересекаются связи, меняются русла, уровни, жизнь из низины поднимается на высокогорье.

(2) В начале четвёртого курса Миха не то что изменил своей вере в русскую литературу, но стал бегать чуть ли не каждый день на сторону, на факультет дефектологии, и слушать курс сурдопедагогики, который читая великий специалист Яков Петрович Ринк, представитель целой династии педагогов, почти сто лет разрабатывающих методы развития речи у глухих, глухонемых и слабослышащих.

(3) Бывают у людей таланты простые, как яблоко, очевидные, как яйцо, — к математике, к музыке, к рисованию, даже к собиранию грибов или к игре в пинг-понг. (4) С Михой было сложнее. (5) Талантов на первый взгляд не было, но были хорошие способности: к поэзии, к музыке, к рисованию.

(6) Настоящий его талант, полученный им от рождения, невооружённым глазом был не виден. (7) Он был одарён такой душевной отзывчивостью, такой безразмерной, совершенно эластичной способностью к состраданию, что все прочие его качества оказывались в подчинении этой «всемирной жалости».

(8) Он учился на филологическом с лёгкостью и удовольствием, но его интерес к дефектологии шёл из самой глубины личности, от его дара эмпатии. (9) Он был настроен с самого начала на преподавание литературы, он жаждал продолжения традиции, он уже видел себя входящим в класс и читающим, как это делал когда-то Юлич, лучшие русские стихи... в пространство, в воздух, в космос. (10) А сидящие рядами мальчики и девочки — некоторые! некоторые! ловят эти звуки, зёрна смысла.

(11) Перед распределением Миха пошёл на приём к Ринку, чтобы тот помог получить направление в школу для глухих. (12) Потому что — кто же донесёт до них драгоценности поэзии и прозы?

(13) Была ранняя весна, шёл лёгкий дождь, через который лес светился бледной зеленью. (14) Дождь тихо шуршал о прошлогоднюю траву, и свежая трава уже поднималась из палой листвы, и казалось, что она издавала тонкий звук прорастания. (15) Какая-то птица нервно вскрикивала с равными промежутками.

(16) А может, не птица — зверь. (17) Михе пришло в голову, что здешние обитатели не слышат этих живых звуков. (18) С другой стороны, городские жители тоже этого не слышат, потому что шум города всё заглушает.

(19) Миха теперь учил русскому языку и литературе глухонемых и глухих детей. (20) Работал в паре с логопедом, и сразу же всё пошло очень хорошо. (21) Миха придумал нечто такое, что даже сподобился похвалы самого Якова Петровича. (22) Он вводил в обучение ритмику, отхлопывал руками разные стихотворные размеры, и его дети промывивали ямбы и хорей. (23) Как они были счастливы похвалами учителя и как щедро Миха их отпускал!

(24) Это было уникальное по бедности и по роскоши детское учреждение. (25) Бюджетные деньги были мизерные, зарплаты сотрудникам — со специальной надбавкой — тоже были несоразмерны ни их квалификации, ни времени, которое они проводили с детьми, снабжение совершенно недостаточное, но всё

это искупалось полнейшим бескорыстием педагогов, преданностью профессии и гордостью результатами работы, которые были так заметны. (26)И атмосферой творчества и любви. (По Л. Улицкой \*)

**20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1. Михе тяжело было учиться на филологическом факультете, поэтому он предпочёл факультет дефектологии.
2. С детства Миха был одарён душевной отзывчивостью, способностью к состраданию.
3. Яков Петрович Ринк помог Михе получить направление в школу для глухих.
4. Миха успешно вводил в обучение глухих детей элементы ритмики.
5. Школа, в которой работа Миха, славилась своей роскошной обстановкой.

**21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

1. Предложения 5-7 поясняют содержание предложения 4.
2. В предложениях 13—15 представлено описание.
3. В предложениях 19—22 представлено повествование.
4. Предложение 12 содержит вывод, следствие из предложения 11.
5. Содержание предложений 9 и 10 противопоставлено.

**22. Из предложений 15—18 выпишите синонимы.**

**23. Среди предложений 19—22 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.**

**24. «Индивидуальный стиль Людмилы Улицкой создают яркие (А) \_\_\_\_ (например, «почки... возможностей лопаются» в предложении 1). Придают выразительность тексту и разнообразные синтаксические средства, такие как (Б) \_\_\_\_ («в пространство, в воздух, в космос» в предложении 9), (В) \_\_\_\_ («как яблоко», «как яйцо» в предложении 3) и (Г) \_\_\_\_ (предложения 25—26)».**

**Список терминов:**

- 1) сравнительные обороты
- 2) антонимы
- 3) синонимы
- 4) метафоры
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) фразеологизмы
- 7) градация
- 8) парцелляция
- 9) разговорная лексика

**Ключи к итоговой работе по русскому языку в 10 классе**

**ВАРИАНТ 1**

- 1-1,3;  
2-поэтому;  
3-5;  
4-цепочка;  
5-охватить;  
6-озяб;  
7- 6, 7, 2, 3, 8;

- 8-застилая;  
9-примирить, приостановиться;  
10-пальтецо;  
11-затмевающий;  
12-2,3;  
13-вскоре, совсем;  
14-4;

15-1,5;  
16-1,4;  
17-3,4;  
18-1, 2, 3, 4;  
19-1, 2, 4, 5;  
20-1, 2, 4;  
21-3, 5;  
22-стало не по себе;  
23-11;  
24-3, 1, 8, 2.

## **ВАРИАНТ 2**

1-1,3;  
2-А;  
3-2;  
4-гражданство;  
5-благодарный;  
6-попробует;  
7- 5, 1, 6, 7, 9;  
8-белизна;  
9-притягательный, прививка;  
10-незыблемый;  
11-зависимый;  
12-1,4;  
13-вновь, сначала;  
14-1, 3, 4, 5, 6;  
15-3, 4;  
16-1,2, 3;  
17-1, 2, 3,4;  
18-1;  
19-1, 3, 4, 5;  
20- 2, 3, 4;  
21-1, 2, 3;  
22-обитатели, жители;  
23-22;  
24-4, 7, 1, 8.