

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
 средняя общеобразовательная школа с. Герасимовка  
 муниципального района Алексеевский Самарской области

Проверено  
 Заместитель директора по УР  
 \_\_\_\_\_ /Е.Е. Некрылова/  
 «31» августа 2021г.



УТВЕРЖДАЮ  
 Директор ГБОУ СОШ с. Герасимовка  
 \_\_\_\_\_ /Н.А. Саяпина/  
 Приказ № 383 от «31» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
 курса внеурочной деятельности

Наименование курса внеурочной деятельности	Развитие креативного мышления				
Направление	Общеинтеллектуальное				
Уровень образования, классы	Основное общее образование, 5-8 классы				
Количество часов по плану внеурочной деятельности	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
- в неделю	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч	
- в год	34 ч	34 ч	34 ч	34 ч	
Составитель программы	Некрылова Елена Евгениевна, учитель физики и информатики				

Принято  
 на педагогическом совете  
 ГБОУ СОШ с. Герасимовка  
 Протокол от 30.08.2021 № 1

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, основной общеобразовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ с. Герасимовка на основе

- Примерной рабочей программы учебного курса «Развитие креативного мышления обучающихся»/ Панарина Л.Ю., к.п.н., проректор по научной работе ИРО

Программа курса «Развитие креативного мышления» адресована учащимся 5-8 классов.

Основной целью программы является развитие и оценка креативного мышления обучающихся 5-8 классов как индикатора качества и эффективности образования, обязательного результата образования наряду с различными видами грамотности, которые школа должна обеспечить своим выпускникам.

Программа нацелена на развитие:

- любознательности (активного интереса к обучению, заданиям) как способности к самостоятельному поиску ответов;
- воображения как способности к продуцированию собственных идей;
- способности оценивать предложенные идеи и умения быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях.

Характеристика образовательного процесса

Программа рассчитана на 4 года обучения, реализуется во внеурочной деятельности по 1 ч в неделю в 5-8 классах. Всего 136 часов.

## **II. Содержание учебного предмета, курса с указанием форм и видов деятельности**

Программа представляет собой набор модулей. Для каждого класса подбираются задания в соответствии с возрастом обучающихся.

На каждом занятии обучающимся предлагается для решения учебная ситуация или учебное задание для применения и развития компетенции креативного мышления.

Основные характеристики учебного задания:

- предполагает больше одного или множество возможных решений;
- в центре задания лежит либо мини-проект, либо создание/конструирование некоторого продукта с использованием нестандартных средств;
- дает возможность для развития кратко очерченного сюжета в рамках заданной проблемы, при этом проблема может быть отнесена к следующим категориям: «Креативное самовыражение» (письменное или устное, художественное или символическое) или «Получение нового знания / Решение проблем» (математическое или естественнонаучное, социальное или межличностное); предполагает работу в группе с возможным выделением подзадач для автономной либо парной работы;
- требует самостоятельного поиска необходимой информации в открытых источниках; может включать поиск и использование информации из нескольких предметов/предметных областей.

Алгоритм работы с учебной ситуацией или учебной задачей описан Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой и др. в учебном пособии для общеобразовательных организаций «Креативное мышление. Сборник эталонных заданий» (<https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/&scrollToPage=1>) и представлен на рисунке 1.



Рисунок 1. Действия, требуемые при выполнении заданий на креативность

При оценивании заданий учитывается, что креативная идея (решение) – это всегда идея:

- осмысленная;
- необычная (такая, которая придёт в голову не каждому или такая, которая обращает на себя внимание);
- тщательно представленная и оформленная;
- имеющая определённую художественную, научную или социальную ценность.

Таким образом, основными критериями для оценки креативных идей в заданиях на самовыражение являются нестандартность, выразительность, художественная ценность, а в заданиях на решение проблем – новизна, эффективность, научная ценность<sup>2</sup>.

Общее продвижение (достижение) обучающегося за весь курс имеет качественную характеристику и оценивается на основе следующих умений:

1. Выдвижение идей:
  - осознает описанную проблему, может задать уточняющий вопрос;
  - способен рассмотреть проблему с разных точек зрения;
  - дает различные интерпретации проблемы;
  - при решении учебной задачи комбинирует различные идеи, формы (при визуализации), аналоги;

- при создании продукта предлагает вариации с ориентацией на разную аудиторию;
  - применяет разные методы, способы, инструменты;
  - выдвигает несколько (!) различных(!) моделей или гипотез.
2. Оценка и отбор идей:
- способен оценить идею (продукт) по заданным критериям;
  - проводит ранжирование идей на основе определенных критериев;
  - выделяет несколько сильных и слабых сторон идей (продукта)
  - способен привести развернутые аргументы «за» и «против» собственной идеи;
  - в момент дискуссии учитывает интересы партнеров.
3. Доработка и совершенствование идеи:
- вносит изменения в идею (продукт) в соответствии с дополнительной информацией или новыми критериями;
  - адаптирует идею с учётом интересов аудитории;
  - совершает изменение идеи (продукта) для усиления сильных сторон и устранения или смягчения слабых сторон.

С целью формирования креативного мышления учитель может использовать целый комплекс **педагогических приемов**: проблемное обучение, игровые элементы, проектирование, экспериментирование, дискуссии.

**Модуль 1. Введение в курс.** Вводное занятие. Цели и задачи курса. Сущность креативности. Креативность и качества личности. Интеллектуальные предпосылки креативности. Компоненты креативности. Традиционное и творческое мышление. Диагностика креативности. Самоанализ.

**Модуль 2. Знакомство и сплочение.** Формирование общего понятие о креативности, сути технологии ее развития. Правила работы в группе. Техники знакомства. Упражнения, направленные на знакомство учителя с группой учащихся, сплочение учащихся во время выполнения упражнений: «Что в имени тебе моем?», «Алексей, апельсин, Амстердам», «Алфавит», «Артем – артистичный», «Фотоальбом», «Сортировка», «Восточный рынок», «Ау, кто ты?», «Здравствуй, уважаемый», «Коленвал», «Передай предмет», «Запутки», «Назови число», «Скрепки», «Перекинь мячик», «Стоп-кадр», «Крик вволю». Рефлексия.

**Модуль 3. Творческое мышление.** Основные качества, которыми характеризуется творческое мышление. Возможности тренировки беглости, гибкости и оригинальности мышления. Выполнение упражнений «Поменяйтесь», «Что дальше?», «Хвост ослика Иа», «Прикоснись!», «Оригинальное использование», «Фотозагадки», «Невероятная ситуация», «Что, откуда, как», «Усовершенствование игрушки», «Логические задачи», «Занимательные упражнения со спичками», «Способы действия», «Чудо-стул», «Ассоциации», «Причины и следствия», работа с конструкторами. Рефлексия.

**Модуль 4. Необычное в обычном.** Как научиться смотреть на привычные вещи в новых, необычных ракурсах, замечать оригинальное в обыденном. Упражнения «Бабочки», «Раз, два, три», «Странные отгадки», «Иностранец», «Необычные ситуации», «Необычные названия», «Упражнения со спичками», «Метод фокальных объектов», «Черный ящик», «Подумай и ответь», «Логические задачи и интеллектуальные разминки», «Твори! Выдумывай! Пробуй!». Рефлексия.

**Модуль 5. Преодоление барьеров.** Условность понятий. Новый ракурс (непривычное в привычном). Упражнения «Горячий снег», «Вешалка», «Вещи как люди», «Новое применение», «Сиамские близнецы», «Медаль», «Перевод с русского на русский». Рефлексия.

**Модуль 6. Воображение и выразительность.** Творческое воображение. Продукты творческого воображения. Упражнения «Что делает буква», «Угадай цвет», «Назови рисунки», «Промежуточное звено», «Дерево», «Следы невиданных зверей», «Рисунок ниткой». Рефлексия.

**Модуль 7. Артистизм.** Экспрессивные умения. Самовыражение. Выполнение упражнений «Назначь встречу», «Покажи движениями», «Военная техника», «Живые цифры», «Живой шрифт», «Живой стул», «Покажи телом», «Прощание», «Необычная декламация», «Походка», «Новый характер у героя старой сказки», «Великие укротители», «Эмоциональные ноги», «Урок строевой подготовки», «Бытовая техника», «Рекламный ролик». Рефлексия

**Модуль 8. Рисунем...** Рисунки на развитие левого и правого полушарий «Настроение», Рисуночные упражнения на развитие креативности «Завершение рисунков», «Клякса», «Письмена-рисунки», «Рисунки из фигур», «Открытки», «Флакон для духов», «Картина из клякс», «Иллюстрация книги». Рефлексия.

**Модуль 9. Творчество и взаимопонимание.** Активизация творческого потенциала при общении. Нахождение взаимопонимания с окружающими. Упражнения «Объяснение рисунка», «Властелин кольца», «Построимся», «Камень на дороге», «Стаканчик», «Слушать и слышать», «Партнеры А и Б», «Цепочка речи», «Зеркало», «Крокодил», «Карты эмоций», «Пойми меня», «Эмоциональная модуляция», «Метафоры», «Детективы», «Фантазер», «Викторина», «Древо мудрости», «Дот», «Детектив наоборот», «Да и нет», «Коллективный рисунок».

**Модуль 10. Командное творчество.** Особенности творческой работы в команде. Примеры выполнения креативных заданий в сфере производства и бизнеса. Упражнение «Шарики», «На льдине», «Передай мяч», «Покорители воздуха», Мозговой штурм, «Змейка», «Медуза Горгона», «Скульптор», «Точилка, карандаш и бумага», «Два лагеря», «Однажды в Америке», «Суперскрепка», «Собери квадрат», «Стыковка», «Разведчик», «Самолетик», «Гонки паравозиков», «Шарик», «Сороконожка», «Красавице и чудовище», «Животные», «Веселые шарики», «Рукопожатие», «Передай дальше», «Что нас объединяет», «Ящерицы». Рефлексия.

**Модуль 11. Творчество в бытовых и учебных ситуациях.** Проявление креативности в различных жизненных ситуациях. Где и для чего можно использовать собственную креативность. Упражнения «Шпаргалки», «Применение умений», «Ресторан «Грибоедов», «Кто умеет», задания на развитие интеллектуальных и творческих способностей. Рефлексия.

**Модуль 12. Креативное решение проблем.** Креативность – инструмент решения проблем. Метод «букет проблем». Упражнение «Какую куртку наденет Ваня», «Злой гений», «Смятый лист».

**Модуль 13. Творчество как стиль жизни.** Творчество – возможность взглянуть по-новому на собственную жизнь. Упражнение «Волшебный бинокль», «Шведский стол», «Творческая жизнь». Рефлексия

**Модуль 14. Внимание и память.** Понятия «память», «внимание». Самоанализ особенностей внимания и памяти. Упражнения на развитие внимания и памяти – «Разведчики», «Найди предмет», «Ограбление банка», «Передай монету», «Парные картинки», числовые и текстовые упражнения на развитие внимания, проверка памяти («Тренажер мозга», «Суперпамять», «Супервнимание»). Приемы запоминания. Развитие памяти и интеллекта. Рефлексия.

**Модуль 15. Логические, творческие и занимательные задачи.** Решение логических, творческих, занимательных задач. «Как решить проблему». Занимательные упражнения со спичками. Задачи на всестороннее развитие мозга. Творческие конкурсы. Рефлексия

**Модуль 16. Подводим итоги.** Осмысление полученного опыта. Повторная диагностика (сравнение результатов, самоанализ). Упражнения «Почемучки», «Пятистрочия», «Наш тренинг», «Чемоданчик пожеланий». Рефлексия (анкетирование), выдача сертификатов лучшим учащимся для пополнения портфолио достижений.

### **III. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

#### ***Метапредметные:***

- Самостоятельно определяет цели обучения, ставит и формулирует новые задачи в учебе и познавательной деятельности, в т.ч. обучающийся сможет: выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; ставить цели деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей её решения.

- Самостоятельно планирует пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, в т.ч. обучающийся сможет: определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить условия для выполнения учебной и познавательной задачи; составлять план решения проблемы; определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса.

- Соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, в т.ч. обучающийся сможет: оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата.

- Оценивает правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, в т.ч. обучающийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

- Организует сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, в т.ч. обучающийся сможет: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности, в т.ч. обучающийся сможет: определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств, отличать их от «клишированных»; использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

#### ***Личностные***

Демонстрирует готовность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

#### IV. Тематическое планирование

Модули	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Основные виды учебной деятельности
Модуль 1. Введение в курс.	2	2	2	2	Беседа, самодиагностика креативности, самоанализ
Модуль 2. Знакомство и сплочение.	3				Беседа, выполнение упражнений по типу тренинга, рефлексия деятельности
Модуль 3. Творческое мышление.	3	3	3	3	Беседа, выполнение упражнений по типу тренинга, творческие работы, работа малыми группами, рефлексия
Модуль 4. Необычное в обычном.	3	2	2	2	Выполнение творческих заданий, решение логических и творческих задач, рефлексия
Модуль 5. Преодоление барьеров		2	2	2	Упражнения по типу тренинга, работа в парах, рефлексия
Модуль 6. Воображение и выразительность.	3	3	3	3	Работа малыми группами, творческие конкурсы, рефлексия
Модуль 7. Артистизм.	3	3	3	3	Беседа, упражнения по типу тренинга, работа малыми группами, выполнение творческих заданий, рефлексия
Модуль 8. Порисуем...	3	2	2	2	Практическая работа
Модуль 9. Творчество и взаимопонимание.		2	2	2	Беседа, работа в парах, мозговой штурм, выполнение творческих заданий малыми группами, упражнения по типу тренинга, рефлексия
Модуль 10. Командное творчество.		2	2	2	Беседа, упражнения по типу тренинга, рефлексия
Модуль 11. Творчество в бытовых и учебных ситуациях.	2				Беседа, решение ситуационных и нестандартных, творческих задач, работа малыми группами, рефлексия
Модуль 12. Креативное решение проблем.		2	2	2	Решение нестандартных, творческих задач, практическая работа

Модуль 13. Творчество как стиль жизни.	3	2	2	2	Упражнения по типу тренинга, самоанализ деятельности
Модуль 14. Внимание и память.	2	2	2	2	Беседа, выполнение практических работ, работа с компьютером, ролевые игры, самодиагностика и самоанализ
Модуль 15. Логические, творческие и занимательные задачи.	6	6	6	6	Практическая работа. Работа в парах. Мозговой штурм. Творческие конкурсы
Модуль 16. Подводим итоги.	1	1	1	1	Беседа. Упражнения по типу тренинга. Самодиагностика. Сравнение и обсуждение