

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Герасимовка
муниципального района Алексеевский Самарской области

Проверено
Заместитель директора по УР
 /Е.Е. Некрылова/
«31» августа 2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ с. Герасимовка
 /Н.А. Саяпина/
Приказ № 383 от «31» августа 2021г.

АДАптированная рабочая программа

Наименование предмета	Музыка
Уровень образования, классы	Начальное общее образование, 4 класс
Количество часов по учебному плану	4класс
- в неделю	0,25
- в год	8,5
Составитель	Пономарева Ольга Николаевна, учитель начальных классов

Принято
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ с. Герасимовка
Протокол от 30.08.2021 № 1

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной общеобразовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с. Герасимовка, адаптированной образовательной программы для детей с ЗПР примерной программы начального общего образования по музыке с учетом используемого УМК:

- Программы: Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 8-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2021

Учебников:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс: М.: Просвещение, 2018

Программа разработана для учащегося 4 класса, обучающемуся инклюзивно индивидуально по адаптированным образовательным программам для детей с задержкой психического развития. С целью реализации рекомендаций ПМПК на уроках музыки создаются оптимальные условия для усвоения программного материала. Важное внимание уделено отбору базового материала, который осуществляется в соответствии с принципом доступности. Требования к базовому уровню освоения материала не снижаются. Отбирается такой материал, чтобы по содержанию и объему был посильным для учащихся. Процесс овладения материалом облегчается посредством детального объяснения с систематическим повтором, многократной тренировкой в применении знаний. Разбивается учебный материал на небольшие части, контролируется усвоение каждой темы, ученику обеспечивается возможность работать в свойственном ему темпе деятельности. Проводится систематическое возвращение к ранее изученному материалу сначала через короткие, а затем все более длительные промежутки времени, постоянно контролируя и оценивая знания учащихся. Планируемые результаты освоения программы определены только для уровня «выпускник научится». В обязательном порядке проводится коррекционная работа по результатам усвоения учебного материала.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;

- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Программа по музыке для 4 класса (ОВЗ) рассчитана на 8,5 часов (0,25 часа в неделю), 34 рабочих недели

II. Содержание учебного предмета, курса

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационнообразная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.

Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественнообразного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов.

Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкальнопоэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

ФГОС НОО устанавливает требования к планируемым результатам освоения предмета: личностным, предметным, метапредметным.

3.1. Личностные результаты:

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

3.2. **Метапредметные** результаты:

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

3.3. **Предметные** результаты

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Оценка планируемых результатов осуществляется в соответствии с АООП НОО

4. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Воспитательный результат	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.	0,75
2	О России петь – что стремиться в храм	Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.	1
3	День, полный событий	Приобщение к видам национального искусства. Воспитание чувства прекрасного	1,5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Формирование умений и навыков сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом	0,75
5	В концертном зале	Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве.	1,25
6	В музыкальном театре	Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства. Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	1,5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности	1,75
Итого			8,5

5. Календарно-тематическое планирование по музыке

для учащейся 4 класса
на 2021-2022 учебный год

№ уро ка	Тема урока	Количество часов
1	Урок-размышление. Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	0,25
2	Урок-концерт. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	0,25
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	0,25
4	Урок-путешествие в историю. Святые земли Русской. Илья Муромец.	0,25
5	Кирилл и Мефодий.	0,25
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	0,25
7	Урок-концерт. Родной обычай старины. Светлый праздник.	0,25
8	Урок-фантазия. Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	0,25
9	Зимнее утро. Зимний вечер.	0,25
10	Урок-сказка. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	0,25
11	Урок-фантазия. Ярмарочное гулянье.	0,25
12	Святогорский монастырь.	0,25
13	Приют, сияньем муз одетый.	0,25
14	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	0,25
15	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	0,25
16	Урок-творчество. Народные праздники. «Троица». Тест	0,25
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. Старый замок.	0,25
18	Урок-восхищение. Счастье в сирени живет...	0,25
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...	0,25
20	«Патетическая» соната.	0,25
21	Урок-концерт. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	0,25
22-23	Урок-путешествие в историю. Опера «Иван Сусанин».	0,5
24	Урок-творчество. Исходила младшенька.	0,25
25	Урок-восхищение. Русский восток.	0,25
26	Балет «Петрушка»	0,25
27	Театр музыкальной комедии.	0,25

28	Прелюдия..	0,25
29	Исповедь души. Революционный этюд.	0,25
30	Мастерство исполнителя.	0,25
31	В интонации спрятан человек	0,25
32-33	Урок-сказка. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник.	0,5
34	Урок- концерт	0,25

Критерии оценивания итогового урока «Урок-концерт» для учащихся 1-4 классов

Сольное пение.

Для оценивания качества выполнения учеником певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Отметка «4»

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Отметка «3»

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Отметка «2»

Исполнение неуверенное, фальшивое.