

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с. Герасимовка  
муниципального района Алексеевский Самарской области

Проверено  
Заместитель директора по УР  
 /Е.Е. Некрылова/  
«31» августа 2021г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ с. Герасимовка  
/Н.А. Саяпина/  
Приказ № 383 от «31» августа 2021г.

### АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование предмета	Литературное чтение
Уровень образования, классы	Начальное общее образование, 4 класс
Количество часов по учебному плану	4класс
- в неделю	1
- в год	34
Составитель	Пономарева Ольга Николаевна, учитель начальных классов

Принято  
на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ с. Герасимовка  
Протокол от 30.08.2021 № 1

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной общеобразовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с. Герасимовка, адаптированной образовательной программы для детей с ЗПР примерной программы начального общего образования по литературному чтению с учетом используемого УМК:

- Программы: Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: программа 1-4 классы М.: Вентана – Граф, 2017

Учебников:

-Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В. Литературное чтение: 4 класс. М.: Вентана – Граф, 2021

*Программа разработана для учащейся 4 класса, обучающейся индивидуально по адаптированным образовательным программам для детей с задержкой психического развития. С целью реализации рекомендаций ПМПК на уроках литературного чтения создаются оптимальные условия для усвоения программного материала. Важное внимание уделено отбору базового материала, который осуществляется в соответствии с принципом доступности. Требования к базовому уровню освоения материала не снижаются. Отбирается такой материал, чтобы по содержанию и объему был посильным для учащихся. Процесс овладения материалом облегчается посредством детального объяснения с систематическим повтором, многократной тренировкой в применении знаний. Разбивается учебный материал на небольшие части, контролируется усвоение каждой темы, ученику обеспечивается возможность работать в свойственном ему темпе деятельности. Проводится систематическое возвращение к ранее изученному материалу сначала через короткие, а затем все более длительные промежутки времени, постоянно контролируя и оценивая знания учащихся. Планируемые результаты освоения программы определены только для уровня «выпускник научится». В обязательном порядке проводится коррекционная работа по результатам усвоения учебного материала.*

Основная цель предмета «Литературное чтение» — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча,

выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Программа по литературному чтению для 4 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

## II. Содержание учебного предмета, курса

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того,

что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научнопознавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Письмо (культура письменной речи)** .Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

**Круг детского чтения** Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития. Представленность

разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научнопопулярная, справочноэнциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

### III. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

**Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР** включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

**Метапредметные результаты освоения АООП НОО** включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### 3.3. Предметные результаты освоения основной образовательной

программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении; 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Оценка планируемых результатов осуществляется в соответствии с АООП НОО

#### IV. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Воспитательный результат	Количество часов
1	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.	3
2	Басни. Русские баснописцы	Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.	2
3	Произведения В. А. Жуковского	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.	1
4	Произведения А. С.	Формирование умения чувствовать	2

	Пушкина	настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.	
5	Произведения М. Ю. Лермонтова	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.	1
6	Произведения П. П. Ершова	Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события	2
7	Произведения В. М. Гаршина	Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.	2
9	Произведения зарубежных писателей	Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.	2
10	В мире книг	Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения). Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего.	1
11	Произведения Л. Н. Толстого	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.	4
12	Стихи А. А. Блока	Формирование умения чувствовать	1

		настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.	
13	Стихи К. Д. Бальмонта	Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу..	1
14	Произведения А. И. Куприна	Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.	1
15	Стихи И. А. Бунина	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений	1
16	Произведения С. Я. Маршака	Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.	3
17	Стихи Н. А. Заболоцкого	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.	1
18	Произведения о детях войны	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу..	1
19	Стихи Н. М. Рубцова	Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев. Воспитание эмоционально-	1

		нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.	
21	Юмористические произведения	Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них..	1
22	Очерки	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.	1
23	Путешествия. Приключения. Фантастика	Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.	2
Итого			34

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению  
для учащейся 4класса  
на 2021-2022 учебный год

№№ уроков	Тема урока	Кол-во часов
	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости.	2
1-2	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	2
3	«Былины». Былина «Волхв Всеславович».	1
	Басни. Русские баснописцы	
4	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
5	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки»,	1
	Произведения В. А. Жуковского	
6	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1
	Произведения А. С. Пушкина	

7	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Зимняя дорога».	1
8	«Сказки А.С. Пушкина».	1
	Произведения М. Ю. Лермонтова	
9	Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». Дополнительное чтение. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1
	Произведения П. П. Ершова	
10	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1
11	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1
	Произведения В. М. Гаршина	
12	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
13	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
	Произведения зарубежных писателей	
14	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1
15	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1
	В мире книг	
16	Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира». Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1
	Произведения Л. Н. Толстого	
17	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	1
18	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1
19	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1
20	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	1
	Стихи А. А. Блока	
21	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	1
	Стихи К. Д. Бальмонта	
22	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	1
	Произведения А. И. Куприна	
23	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1
	Стихи И. А. Бунина	
24	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1
	Произведения С. Я. Маршака	
25	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь». Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1
26	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1
27	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1
	Стихи Н. А. Заболоцкого	

28	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	1
	Произведения о детях войны	
29	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны».	1
	Детские журналы и книги.	
	Стихи Н. М. Рубцова	
30	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	1
	Юмористические произведения	
31	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	1
	Очерки	
32	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина».	1
	Путешествия. Приключения. Фантастика	
33	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1
34	Итоговый тест	

### Спецификация КИМ по литературному чтению для обучающихся 4 класса (ОВЗ)

**1. Назначение работы** – определение уровня предметной подготовки учеников начальной школы по литературному чтению.

**2. Документы, определяющие нормативно-правовую базу работы**

Содержание и структура итоговой контрольной работы по предмету «Литературное чтение» разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Кодификатор элементов содержания и требований (умений) по литературному чтению, составленный на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и Требованиям к уровню подготовки выпускников средней школы.

**3. Характеристика структуры и содержания работы**

Тест по литературному чтению представлен одним вариантом. Тест включает 14 заданий двух уровней сложности:

1 уровень – базовый- 8 заданий. Задания А1 – А8 (часть А) – это задания с выбором ответа (Варианты ответов приводятся). В этих заданиях предполагается один правильный ответ.

2 уровень – средней сложности. Задания В1 – В6 (часть В) – это задания, требующие самостоятельного ответа.

В тесте используется 3 типа заданий:

- задания с выбором ответа (один правильный ответ из трёх предложенных) – 8 заданий (А1-8);
- задания с выбором ответа: два и более – 1 задание (В2);
- задания «открытого типа» со свободным кратким ответом- 5 заданий (В1, В3, В4, В5, В6)

**4. Распределение заданий по содержанию и уровню сложности**

Работа рассчитана на учеников начальной школы, обучающихся во 2 классе, изучающих курс литературного чтения, отвечающий обязательному минимуму содержания начального общего образования.

Тест по литературному чтению представлен одним вариантом. Тест включает 14 заданий двух уровней сложности:

1 уровень – базовый- 8 заданий. Задания А1 – А8 (часть А) – это задания с выбором ответа (Варианты ответов приводятся). В этих заданиях предполагается один правильный ответ.

2 уровень – средней сложности. Задания В1 – В6 (часть В) – это задания, требующие самостоятельного ответа.

В тесте используется 3 типа заданий:

- задания с выбором ответа (один правильный ответ из трёх предложенных) –8 заданий (А1-8);

- задания с выбором ответа: два и более– 1 задание (В2);

- задания «открытого типа» со свободным кратким ответом- 5 заданий (В1, В3, В4, В5, В6)

**5. Время выполнения работы** 45 минут без учета времени, отведенного на инструктаж учащихся и заполнение титульной части бланка ответа

#### **6. Дополнительные материалы и оборудование**

Не требуются.

#### **7. Система оценивания выполнения отдельных заданий и итоговой работы в целом**

Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов– четырнадцать.

Для получения отметки «3» необходимо набрать 9, 8, 7 баллов;

для получения отметки «4» необходимо набрать 12, 11, 10 баллов;

для получения оценки «5» необходимо набрать 14, 13баллов.

#### **Правильные ответы :**

##### **Часть А**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>	<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

##### **Часть В**

<b>В1</b>	<b>Пёрышки красивые, гребень красный, голос звонкий.</b>
<b>В2</b>	<b>1, 4</b>
<b>В3</b>	<b>Вечер - стало смеркаться Утро – заря стала заниматься</b>
<b>В4</b>	<b>Хитрая, жадная.</b>
<b>В5</b>	<b>Ночлег в лесу.</b>
<b>В6</b>	<b>2</b>

### **КОДИФИКАТОР**

#### **элементов содержания для составления контрольно-измерительных материалов по литературному чтению 2 класс**

Кодификатор элементов содержания по литературному чтению составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки выпускников средней школы (Приказ Министерства образования РФ «Об утверждении федерального компонента Государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования от 05.03.2004 г. № 1089).

№ задания	Тип задания	Раздел минимума содержания школьного курса	Элементы содержания, проверяемые тестом	Уровень сложности
A1	ВО	Работа с текстом. Осмысление текста. Уметь отвечать на вопросы. Устанавливать последовательность действий, взаимосвязь событий и явлений. Свободно ориентироваться в прочитанном тексте, выбирать из него необходимую информацию.	Осознанное чтение текста. Устанавливать причинно-следственные связи	1
A2	ВО		Устанавливать причинно-следственные связи, искать ответ на вопрос в тексте. Определять количество персонажей в тексте	1
A3	ВО		Находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте.	1
A4	ВО		Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую	1
A5	ВО		Находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте.	1
A6	ВО		Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую	1
A7	ВО		Осмысление текста.	1
A8	ВО		Осмысление текста. Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую	1
B1	ВО		Находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте.	2
B2	КО		Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую. Уметь характеризовать литературных героев	2
B3	КО		Находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте.	2
B4	ВО		Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую. Уметь характеризовать литературных героев	2
B5	ВО		Устанавливать последовательность действий, составление простого плана.	2
B6	КО	Устанавливать причинно-следственные связи. Соотнесение рисунка и плана к произведению	2	

## КОДИФИКАТОР

### Проверяемые умения

- Осознанное чтение художественного произведения «про себя» без учёта времени.
- Определение темы, главной мысли текста.
- Деление текста на смысловые части, составление его простого плана.
- Различие жанров художественной литературы (сказка, рассказ, басня), их классификация.

- Поиск необходимой информации в тексте.
- Характеристика литературных героев, их взаимоотношений со ссылкой на текст.
- Постановка вопросов к прочитанному произведению.
- Приведение примеров художественных произведений разной тематике по изученному материалу.

Рекомендуется оценивать содержание ответов, а не орфографические и пунктуационные умения.

4класс (ОВЗ)

**Прочитай текст.**

### **Петух да собака.**

Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности. Всей живности у них только и было, что петух и собака, да и тех плохо кормили. Вот собака и говорит петуху:

- Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам житье плохое.

- Уйдём, - говорит петух, - хуже не будет.

Вот и пошли они куда глаза глядят. Пробродили целый день; стало смеркаться - пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и - заснули.

Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал: «Ку-ку-ре-ку!» Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушым мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

- Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и пёрышки-то какие красивые, и гребень-то какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик.

- А за каким делом? - спрашивает петух.

- Пойдём ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошку припасено.

- Хорошо, - говорит петух, - только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ.

«Вот какое счастье привалило! - подумала лиса. - Вместо одного петуха будет два».

- Где же твой товарищ? - спрашивает она. - Я и его в гости позову.

- Там в дупле ночует, - отвечает петух.

Лиса кинулась в дупло, а собака её за морду - цап!.. Еле лиса ноги унесла.

*( В обработке К.Ушинского)*

**Вариант 1.**

**Часть А**

**А1. В какой книге может находиться это произведение?**

1)



2)



3)



**A2. Сколько главных персонажей в этом тексте?**

- 1) 2                      2) 3                      3) 4

**A3. Почему собака и петух оказались в лесу?**

- 1) пошли в лес и заблудились  
2) прятались в лесу  
3) ушли из-за плохого жителя

**A4. Какое значение имеет выражение *идти куда глаза глядят*?**

- 1) идти в неопределённом направлении  
2) идти в лес  
3) идти только прямо

**A5. Где на ночлег устроилась собака?**

- 1) залезла в дупло  
2) забралась на сук  
3) спряталась под кустом

**A6. С какой целью лиса стала хвалить петуха?**

- 1) хотела порадовать петуха  
2) хотела подружиться с петухом  
3) хотела съесть петуха

**A7. Чему обрадовалась лиса во время разговора с петухом?**

- 1) петух согласился пойти к лисе один  
2) вместо одного петуха будет два  
3) петух поблагодарил лису за её гостеприимство

**A8. Что высмеивается в этой сказке?**

- 1) грубость  
2) жадность  
3) упрямство

## **Часть В**

**B1. Найди в тексте и выпиши слова, которыми лиса расхваливает петуха.**

**B2. Отметь все слова, характеризующие петуха из данного произведения.**

- 1) умный  
2) глупый  
3) доверчивый  
4) находчивый  
5) трусливый

б) грубый

**В3. Выпиши из текста слова, которые определяют наступление вечера и наступление утра.**

**В4. Какой лиса показана в этом произведении? Запиши 2-3 слова.**

**В5. Дополни пропущенный пункт плана.**

- 1) Решение собаки и петуха.
- 2)
- 3) Разговор петуха и лисы.
- 4) Лиса наказана.

**В6. Выбери и отметь рисунок, соответствующий второму пункту плана.**

1)



2)



3)

