

I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для детей с ЗПР (вариант 7.2.) ГБОУ СОШ с. Герасимовка, примерной программы начального общего образования по литературному чтению с учетом используемого УМК:

- Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Ефросинина Л.А., Оморокова.М.И. – М.: Вентана – Граф, 2015.

- Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь (в 2 частях). ООО «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ». 2019.

- Н.Ф. Виноградова, И.С.Хомякова, И.В.Сафонова, В.И.Петрова. Литературное чтение. 1 класс. В 2ч. «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ». 2020

С целью реализации рекомендаций ПМПК на уроках литературного создаются оптимальные условия для усвоения программного материала. Важное внимание уделено отбору базового материала, который осуществляется в соответствии с принципом доступности. Требования к базовому уровню освоения материала не снижаются. Отбирается такой материал, чтобы по содержанию и объему был посильным для учащихся. Процесс овладения материалом облегчается посредством детального объяснения с систематическим повтором, многократной тренировкой в применении знаний. Разбивается учебный материал на небольшие части, контролируется усвоение каждой темы, ученику обеспечивается возможность работать в свойственном ему темпе деятельности. Проводится систематическое возвращение к ранее изученному материалу сначала через короткие, а затем все более длительные промежутки времени, постоянно контролируя и оценивая знания учащихся. Планируемые результаты освоения программы определены только для уровня «выпускник научится». В обязательном порядке проводится коррекционная работа по результатам усвоения учебного материала. Выбор используемого УМК обусловлен преемственностью целей образования, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными особенностями развития учащихся. Основная цель курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное

(представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

На изучение курса литературное чтение для детей с ОВЗ отводится 1,5 часа в неделю, всего 66 часов (33 учебные недели)

II. Содержание учебного предмета, курса

В 1 классе используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование.

Обучение грамоте

Фонетика

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Установление числа и последовательности звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак—рак) или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

Восприятие на слух и правильное произношение слов. Диалектные ошибки в произношении и их преодоление. Особенности произношения звонких и глухих согласных в кубанских говорах. Слова с нелитературным ударением на Кубани.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Словарное богатство русского языка. Местные слова в устной речи, фольклоре.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание) Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся.

Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения). Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения* (Реализуются на каждом уроке в зависимости от содержания и логики учебного материала)

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов.

Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика* (Реализуются на каждом уроке в зависимости от содержания и логики учебного материала)

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся* (на основе литературных произведений) (Реализуются на каждом уроке в зависимости от содержания и логики учебного материала)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

I. Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

полноценное восприятие художественной литературы;

эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

II. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:
освоение приёмов поиска нужной информации;

овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

умение высказывать и пояснять свою точку зрения;

освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;

формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;

овладение основами коммуникативной деятельности

III. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов;

умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками;

осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты;

уметь слушать;

отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям.

Знать наизусть 3-5 стихотворений.

Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Оценка планируемых результатов осуществляется в соответствии с ООП НОО

IV. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Добукварный период	5
2	Основной период	41
3	Послебукварный период	9
4	Литературное чтение	11
Итого:		66

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
для учащихся 1 класса
на 2021-2022 учебный год

№ урока	Тема урока	Кол-во ч
	Добукварный период(5ч)	
1	Введение понятия «предложение». Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1
2	Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке. Интонационное выделение первого звука в словах.	1
3	Литературное слушание. С.Романовский «Москва».	1
4	Звуковой анализ слова «мак». Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Рассказ по сюжетным картинкам.	1
5	Введение понятия «гласный звук», «согласный звук»,	1
	Основной период(41ч)	
6	Знакомство с буквой «А, а».	1
7	Литературное слушание. М. Михайлов «Лесные хоромы».	1
8	Знакомство с буквой «Я,я». Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1
9	Знакомство с буквой «О, о».	1
10	Знакомство с буквой «Ё, ё». Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	1
11	Знакомство с буквой «У, у».	1
12	Знакомство с буквой «Ю, ю». Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1
13	Литературное слушание.Л.Пантелеев «Буква «ты».	1

14	Знакомство с буквой «Э,э»	1
15	Знакомство с буквой «Е, е». Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1
16	Знакомство с буквой «Ы».	
17	Знакомство с буквой «И, и»	1
18	Обозначение буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1
19	Литературное слушание. Ш. Перро «Красная Шапочка».	1
20	Знакомство с буквой «М, м»	1
21	Знакомство с буквой «Н,н».	1
22	Знакомство с буквой «Р, р».	1
23	Знакомство с буквой «Л, л».	1
24	Знакомство с буквой «Й,й». Введение понятия слог.	1
25	Знакомство с буквой «Г,г».	1
26	Знакомство с буквой «К,к» Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.	1
27	Литературное слушание. А. Блок «Зайчик».	1
28	Знакомство с буквой «З,з».	1
29	Знакомство с буквой «С,с» Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.	1
30	Знакомство с буквой «Д,д».	1
31	Знакомство с буквой «Т,т»Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1
32	Знакомство с буквой «Б,б». Знакомство с буквой «П,п».Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости-глухости	1
33	Литературное слушание. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1
34	Знакомство с буквой «В,в».	1
35	Знакомство с буквой «Ф,ф».	1
36	Знакомство с буквой «Ж,ж».	1
37	Знакомство с буквой «Ш,ш».Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.	1
38	Знакомство с буквой «Ч,ч».	1
39	Знакомство с буквой Щ, щ».	1
40	Литературное слушание. В. Сутеев «Ёлка».	1
41	Знакомство с буквой «Х,х».	1
42	Знакомство с буквой «Ц,ц».	1
43	Знакомство с буквой «Ь».Особенности буквы «ь».	1
44	Литературное слушание. К. Чуковский «Муха-цокотуха». Знакомство с разделительной функцией «ь».	1
45	Знакомство с особенностями твёрдого знака.	1
46	Литературное слушание. А. Блок «Снег да снег».	1
	Послебукварный период(9ч)	
47	Алфавит. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи..." В.Голявкин «Спрятался». . Сутеев «Три котенка».А.Шибяев «Беспокойные	1

	соседки».	
48	Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома». А. Шибает «На зарядку – становись»!, «Познакомились», «Всегда вместе».	1
49	Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора». Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?»	1
50	Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина». Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». Украинская народная сказка «Рукавичка».	1
51	В. Сутеев «Под грибом». А.Шибает «Что за шутки?». Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1
52	Б.Житков «Как меня называли. А.Кушнер «Большая новость». Е.Чарушин «Яшка».	1
53	Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв «Медвежата».	1
54	В. Драгунский «Заколдованная буква». О.Дриз «Горячий привет».	1
55	Е.Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».	1
	Литературное чтение(11ч)	
56	Когда мы были маленькими. Я. Аким «Тихая песня» Мы играем. Потешки Сказки без конца. Е.Благикина «Бесконечная песенка», «Сказка про белого бычка»	1
57	Листья сыплются дождём. Н.Сладков «Золотой дождь», К.Бальмонт «Осень», А.Усачёв «Шуршащая песня» Грибная пора. В.Катаев «Грибы». Загадки Улетали лебеди. В.Приходько «Улетали лебеди», Л.Толстой «Лебеди»	1
58	Бывают ли на свете чудеса. Путаница. К.Чуковский «Путаница» Шутки – дело серьёзное. Дразнилки. А.Усачёв «Жужжащие стихи», Г.Юдин «Рыжий город» Вместе песенки поём. С.Козлов «Львёнок и Черепаха»	1
59	Чему учат сказки. Венгерская сказка «Два жадных медвежонка» В. Сутеев «Мешок яблок» В.Сутеев «Кот- рыболов»	1
60	Игры нашего детства. В. Драгунский «Двадцать лет под кроватью» Игры и стихи нашего детства. Дразнилки. М.Горький «Самовар»	1
61	Сказки, которые мы знаем и не знаем. Л.Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»	1
62	Зимние игры. Н.Некрасов. «В зимние сумерки», Н.Носов « На горке» Прилетели к нам метели. С.Есенин. «Пороша», «Заметает пурга», «Берёза»	1
63	Умеем ли мы замечать чудеса? Н.Сладков «Медведь и солнце», «Снег и ветер» С.Я.Маршак «Усатый – полосатый», «Сказка о глупом мышонке»	1
64	Зима недаром злится. Ф.Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится». Г. Скребицкий «Весна света» Картинки весны. Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1

65	Мы становимся большими. Скороговорка. Е Пермяк «Как Маша стала большой» Докучная сказка. Е.Пермяк « Самое страшное»	1
66	Контроль техники чтения	1
	Итого:	132