

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с. Герасимовка  
муниципального района Алексеевский Самарской области

Проверено  
Заместитель директора по УР  
 /Е.Е. Некрылова/  
«31» августа 2021г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ с. Герасимовка  
 /Н.А. Саяпина/  
Приказ № 383 от «31» августа 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**

Наименование курса	Коррекционно-развивающие занятия с дефектологом
Направление внеурочной деятельности	социальное
Уровень образования, классы	Начальное общее образование, 4 класс
Сроки реализации программы	1 год
Количество часов по плану внеурочной деятельности	4 класс
- в год	34
Составитель программы	Пономарева Ольга Николаевна, учитель начальных классов
Год составления программы	2021

Принято  
на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ с. Герасимовка  
Протокол от 30.08.2021 № 1

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, адаптированной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с. Герасимовка

Данный курс реализуется, исходя из запросов учащихся и их родителей, направлен на развитие УУД и коррекцию познавательных процессов детей с проблемами в развитии с учетом индивидуальных особенностей.

**Цель программы** - формирование психологического базиса для полноценного развития личности ребенка, создание зоны ближайшего развития для преодоления недостатков интеллектуальной деятельности детей с задержкой психического развития

### **Задачи:**

1. Развитие познавательного интереса и творческой активности учащихся.
2. Формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогии).
3. Увеличение объёма памяти, внимания.
4. Развитие речи, совершенствование языкового анализа и синтеза.
5. Формирование общеучебных умений и навыков (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результаты своих действий).
6. Развитие саморефлексии

Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа (1 ч в неделю, 34 недели). Форма курса – коррекционно-развивающее занятие.

### I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### **Личностные результаты:**

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Метапредметные результаты:**

- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
- Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.
- Способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.
- Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве — Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.
- Владение следующими логическими действиями:
  - сравнение;
  - анализ;
  - синтез;
  - классификация и обобщение по родовидовым признакам;
  - установление аналогий и причинно-следственных связей;
  - построение рассуждений;
  - отнесение к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

### **Предметные результаты:**

- Ориентироваться на сенсорные эталоны;
- Узнавать предметы по заданным признакам;
- Сравнить предметы по внешним признакам;
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- Давать полное описание объектов и явлений;
- Различать противоположно направленные действия и явления;
- Определить последовательность событий;
- Ориентироваться в пространстве;

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- Опоследовать свою деятельность речью.

## II. Содержание курса внеурочной деятельности

### Раздел 1: Развитие внимания

Развитие навыков сосредоточения и навыков внимания. Развитие навыков переключать, распределять внимание. Развитие навыков самоконтроля и произвольности. Развитие саморегуляции

### Раздел 2: Развитие памяти

Развитие объема и устойчивости визуальной памяти. Развитие аудиальной и визуальной памяти. Развитие тактильной памяти. Развитие кратковременной и долговременной памяти

### Раздел 3: Развитие мышления

Развитие наглядно-образного мышления Развитие операций обобщения и сравнения. Развитие операций синтеза и анализа. Развитие элементов конструктивного мышления

### Раздел 4: Развитие зрительно-пространственной ориентации

Развитие зрительно-пространственной ориентации. Пространственное восприятие букв и цифр. Развитие временных представлений

### Раздел 5: Языковой анализ и синтез

Дифференциация сходных по написанию букв. Дифференциация звонких и глухих согласных. Совершенствование звукобуквенного анализа и синтеза. Развитие слогового анализа и синтеза. Предложение. Составление предложений. Предлоги. Работа с текстом.

## III. Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Раздел/модуль/тема	Воспитательный результат	Кол-во часов	
			всего	из них на практическую деятельность
1	Развитие внимания	Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	8	7
2	Развитие памяти	Формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти, на основе игровых и занимательных упражнений	7	7

3	Развитие мышления	Формирование умения классифицировать и обобщать по родовидовым признакам. Устанавливать аналогию и причинно-следственные связи. Строить рассуждения и соотносить с известными понятиями.	7	7
4	Развитие зрительно-пространственной ориентации	Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.	3	3
5	Языковой анализ и синтез	Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).	9	8
		Всего	34	32

#### Приложение 1

Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности  
«Коррекционно-развивающие занятия с дефектологом»  
в 4 классе на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1-2	Развитие навыков сосредоточения и навыков внимания	2
3-4	Развитие навыков переключать, распределять внимание.	2
5-6	Развитие навыков самоконтроля и произвольности.	2
7-8	Развитие саморегуляции	2
9	Развитие объема и устойчивости визуальной памяти.	1
10-11	Развитие аудиальной и визуальной памяти.	2
12-13	Развитие тактильной памяти.	2
14-15	Развитие кратковременной и долговременной памяти	2
16-17	Развитие наглядно-образного мышления	2

18-19	Развитие операций обобщения и сравнения.	2
20-21	Развитие операций синтеза и анализа.	2
22	Развитие элементов конструктивного мышления	1
23	Развитие зрительно-пространственной ориентации.	1
24	Пространственное восприятие букв и цифр.	1
25	Развитие временных представлений	1
26	Дифференциация сходных по написанию букв.	1
27	Дифференциация звонких и глухих согласных.	1
28	Совершенствование звукобуквенного анализа и синтеза.	1
29	Развитие слогового анализа и синтеза. Предложение. Составление предложений. Предлоги. Работа с текстом.	1
30	Предложение. Составление предложений. Предлоги. Работа с текстом.	1
31	Предлоги.	1
32-33	Работа с текстом	2
34	Итоговая диагностика	1

## **Итоговая диагностика**

### **Пояснительная записка**

Диагностическое направление работы учителя-дефектолога включает в себя: систематические этапные наблюдения за динамикой и коррекцией психического развития; проверку соответствия выбранной программы, методов и приемов обучения реальным достижениям и уровню развития ребенка.

*Основная задача* диагностики — прогноз возможных трудностей обучения, определение причин и механизмов уже возникших учебных проблем.

Цель педагогического обследования состоит в выявлении трудностей формирования знаний, умений и навыков и условий их преодоления.

### **Описание методического материала диагностического комплекта**

#### **1. ИССЛЕДОВАНИЕ ПАМЯТИ**

Изучение памяти является одной из важных задач в силу важности этого психического процесса в развитии всей психической сферы ребенка, его произвольности, познавательных процессов, поведения и, наконец, учебной деятельности.

#### **Проба на запоминание двух групп по три слова**

Проба направлена на исследование процессов запоминания слухоречевой информации. Она также дает возможность обнаружить трудности фонематического анализа, оценить возможности произвольного запоминания, развития регуляции мнестической деятельности и контроля в процессе запоминания и воспроизведения слов.

**Процедура проведения пробы.** Пробу следует давать, когда ребенок еще не утомлен.

**Инструкция:**

Первое предъявление: «Мы сейчас будем повторять слова. Послушай внимательно и повтори их: *холод, рама, клин*. Повтори... А теперь послушай другие слова: *гость, риск, дождь*. Повтори... Какие были первые слова?.. Какие были вторые слова?..»

Второе предъявление: «А теперь постарайся запомнить слова. Повтори: *холод, рама, клин...* т.д.» (процедура повторяется).

Третье предъявление: «Повтори еще раз: *холод, рама, клин...* т.д.» (процедура повторяется в последний раз).

Заполненная пауза (для гомогенной интерференции может быть дано, например, задание на счет).

Отсроченное воспроизведение: «Вспомни слова, которые ты запоминал». Если ребенок не делит слова на группы, у него спрашивают: «Какие слова были в первой группе, а какие — во второй?» Такая инструкция без упоминания групп позволяет оценить, удерживает ли ребенок структуру материала (деление на две группы).

Каждая группа слов предъявляется без пауз. Слова предъявляются 3 раза вне зависимости от успешности выполнения.

Списки слов, состоящие из двух групп:

**холод, рана, план — кость, парк, гром (I класс);**

**холод, рама, клин — гость, риск, дождь (II класс);**

**стон, болт, курс — тень, штрих, флот (III—IV классы).**

**Система оценки.** Исследование предполагает оценку продуктивности запоминания и качественный анализ ошибок. Продуктивность определяется количеством слов, воспроизведенных правильно или с одной звуковой заменой для каждого из четырех воспроизведений слов отдельно.

Выделяются и подсчитываются следующие типы ошибок: пропуск слова, звуковая замена (изменение одного звука), семантическая замена (замена близким по значению словом), искажение слова (изменение более одного звука в слове), вплетение (добавление непредъявлявшегося слова), нарушение порядка элементов внутри группы, перенос слова из одной группы в другую, горизонтальный повтор (повторение слова дважды — как в своей группе, так и в другой), вертикальный повтор (переход ошибки из одного воспроизведения в следующее).

**Балловые оценки за слухоречевую память:**

5— правильное воспроизведение всех слов;

4— правильное воспроизведение всех слов, но ошибки в их распределении по группам (контаминации групп); или единичные смещения последовательности;

3— пропуск 1-2 слов;

2— пропуск более 2 слов;

1— невозможность правильного воспроизведения ни одного слова.

**Проба на зрительную память с узнаванием изображений предметов**

Проба направлена на исследование процессов зрительного запоминания и узнавания, причем позволяет сравнивать успешность запоминания вербализируемого (изображения предметов) и невербализируемого (геометрические фигуры) материала.

**Процедура проведения.** Ребенку поочередно предъявляют на 10 секунд две группы по три изображения предметов в каждой и просят их запомнить по порядку: 1) градусник, гусь, ковшик, 2) коза, куст, груша.

После этого предъявляют лист с 16 изображениями предметов и предлагают вспомнить, какие из них входили в первую группу, а какие — во вторую.

**Система оценки.** Оценивается продуктивность первого и отсроченного воспроизведения предметов и количество ошибок разного типа. Типы ошибок: пропуски, семантические замены при воспроизведении предметов (показ близкого по значению предмета, например, куст — дерево), далекие замены, оптические, нарушение порядка элементов внутри группы, переход элемента из одной группы в другую, горизонтальный повтор (повторение элемента при узнавании двух групп).

**Балловые оценки за пробу на зрительную память с узнаванием изображений предметов:**

- 5— правильное воспроизведение всех изображений;
- 4— правильное воспроизведение всех изображений, но ошибки в их распределении по группам (контаминации групп); или единичные смещения последовательности;
- 3— пропуск или замена 1-2 изображений;
- 2— пропуск или замена более 2 изображений;
- 1— невозможность правильного воспроизведения ни одного изображения.

#### **Проба на зрительное запоминание невербализируемых фигур**

Проба направлена в первую очередь на исследование процессов восприятия как симультанных, так и сукцессивных, переработки и хранения зрительной информации.

#### **Процедура проведения пробы.**

**Инструкция:** «Сейчас я покажу тебе фигуры, которые у меня нарисованы. Ты на них внимательно посмотри, запомни и нарисуй точно такие же и в таком же порядке».

Ребенку предъявляют карточку с четырьмя геометрическими фигурами и сохраняют в течение того времени, пока ребенок рассматривает их, но не более 8 секунд. Затем образец убирают и говорят: «Теперь рисуй». После этого, независимо от качества воспроизведения, экспериментатор закрывает рисунок ребенка, и фигуры предъявляются и воспроизводятся еще два раза. Через 10-15 минут после интерференции другими заданиями ребенку предлагают вспомнить фигуры еще раз.

**Образцы:**



**Система оценок.** Оценивается продуктивность воспроизведения. Продуктивность определяется количеством правильно запомненных фигур и подсчитывается для каждого из четырех воспроизведений отдельно. Правильно воспроизведенной считается фигура, нарисованная точно или зеркально (поворот на 90 или 180°), или с одним незначительным изменением

За каждую правильную фигуру начисляется один балл. При наличии нескольких изменений фигура считается искаженной.

**Балловая оценка за сформированность зрительной памяти (диагностическая карта).** При выведении оценки суммируются баллы за пробы на зрительную память с узнаванием изображений предметов и зрительное запоминание невербализируемых фигур. Сумма соотносится с данной шкалой

- 5— сумма баллов равна 9;
- 4— сумма баллов равна 8;
- 3— сумма баллов равна 6-7;
- 2— сумма баллов равна 4-5;
- 1— сумма баллов менее 4.

## **2. ИССЛЕДОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ**

### **Понимание смысла рассказа по серии сюжетных картинок**

Это задание включает основные этапы построения связного высказывания: ориентировка в ситуации и ее осмысление, построение программы высказывания, лексико-грамматическое развертывание и внешнее (моторное) оречевление.

Анализ первого этапа обычно выделяется в особую пробу «*Понимание смысла серии картинок*», в которой детям часто предлагают серию картинок в случайном порядке с тем, чтобы они нашли правильную последовательность. Эта проба относится к пробам на исследование функций программирования и контроля действий, так как предполагает выявление ключевых признаков изображенной ситуации, выдвижение гипотез об общем сюжете и контроль гипотез. Для исследования понимания смысла серии картинок необходимо проанализировать как раскладывание картинок, так и содержание рассказа, а также правильность ответов на вопросы по смыслу изображенной ситуации.

Анализ *составленного ребенком рассказа* направлен, прежде всего, на выявление способности ребенка планировать текст и строить правильные синтаксические конструкции. Таким образом, проба позволяет оценить серийную организацию речевых действий на уровне предложения и текста. Кроме того, с помощью этой пробы можно проанализировать точность выбора слов, богатство словарного запаса.

Дополнительный анализ ответов на вопросы по смыслу серии позволяет уточнить, насколько ребенок понимает изображенную ситуацию и насколько смысловая полнота его рассказа зависит от состояния его речевых и неречевых функций.

**Процедура проведения пробы.** Ребенку даются четыре картинки, объединенные единым сюжетом.

**Инструкция:** 1. «Разложи картинки по порядку». Если картинки разложены неверно, то экспериментатор помогает разложить их правильно, давая сначала стимулирующую помощь, а затем наводящие вопросы. После самостоятельного или совместного раскладывания картинок ребенку дают следующую инструкцию.

2. «Посмотри на картинки внимательно еще раз и составь рассказ, чтобы было понятно, что произошло». Рассказ записывается дословно.

При необходимости ребенку задают вопросы, уточняющие понимание ситуации, например:

- Почему мужчина стал грязным?

**Система оценки.** Оценивается правильность понимания смысла серии сюжетных картинок.

**Балловые оценки за пробу на понимание смысла сюжетных картинок:**

5 — высокий уровень речемыслительной деятельности: устанавливает причинно-следственные связи, самостоятельно составляет последовательность сюжетных картинок, самостоятельно выделяет существенные детали сюжетных картинок и определяет основное содержание, составляет полный связный рассказ;

4 — речемыслительная деятельность сформирована: причинно-следственные связи устанавливает, понимает логику между объектами и событиями, самостоятельно составляет последовательность сюжетных картинок составляет рассказ последовательный, но не развернутый, периодически требуется стимулирующая помощь;

3 — речемыслительная деятельность сформирована недостаточно: испытывает трудности при составлении последовательности сюжетных картинок, при обосновании своего решения, ориентируется на субъективную логику событий, при установлении причинно-следственных связей требуется стимулирующая и организующая помощь, рассказ составляет по наводящим вопросам

2 — речемыслительная деятельность не сформирована: причинно-следственных связей не устанавливает, последовательность картинок устанавливает, используя организующую помощь, рассказ не составляет, перечисляет известные предметы и действия, наводящие вопросы не приводят к пониманию смысла сюжетных картинок и составлению рассказа по ним;

1 — задание на установление причинно-следственных связей не понимает, хаотично манипулирует сюжетными картинками, при осмыслении сюжетной картины наблюдается фрагментарность восприятия изображения..

**«Пятый лишний»**

Проба направлена на исследование вербально-логического мышления, возможности выделять категории и производить вербальные обобщения.

**Процедура проведения пробы.**

**Инструкция:** «Сейчас я назову тебе 5 слов: 4 из них чем-то похожи, а пятое — лишнее. Нужно найти лишнее слово». Слова зачитываются. После ответа задается вопрос: «Почему это слово лишнее?».

Далее устно предъявляются остальные группы слов. Возможно двукратное предъявление ребенку каждого ряда слов.

Группы слов:

**Кошелек, портфель, чемодан, книга.**

**Лодка, тачка, мотоцикл, велосипед.**

**Иней, пыль, дождь, роса.**

**Часы, градусник, очки, весы.**

**Топор, пила, гвоздь, молоток.**

**Система оценки.** Оцениваются два параметра, отражающие успешность выполнения задания: количество правильно выбранных слов и количество правильных объяснений выбора слова.

За правильное решение, как выбора слова, так и объяснения, ставится 1 балл. За правильный ответ со второй попытки (как в случае самостоятельной коррекции, так и после вопроса экспериментатора) начисляется 0,5 балла. Таким образом, за правильное выполнение всех заданий ребенок максимально получает 5 баллов за выбор и 5 баллов за объяснение выбора слова.

#### **Балловые оценки за пробу «Пятый лишний»**

- 5 — 10 баллов;
- 4 — 9-8 баллов
- 3 — 7-6 баллов
- 2 — 5-4 балла
- 1 — менее 4 баллов

#### **Исключение предметов**

Проба позволяет судить о возможности выделять категории и производить обобщения на основе существенных признаков предметов.

#### **Процедура проведения пробы.**

**Инструкция:** «Сейчас я покажу тебе 4 предмета: 3 из них чем-то похожи, а четвёртый — лишний. Нужно найти лишний предмет». После ответа задается вопрос: «Почему он лишний?».

**Система оценки.** Оцениваются два параметра, отражающие успешность выполнения задания: количество правильно выбранных предметов и количество правильных объяснений выбора.

За правильное решение, как выбора предмета, так и объяснения, ставится 1 балл. За правильный ответ со второй попытки (как в случае самостоятельной коррекции, так и после вопроса экспериментатора) начисляется 0,5 балла. Таким образом, за правильное выполнение всех заданий ребенок максимально получает 4 балла за выбор и 4 балла за объяснение выбора.

#### **Балловые оценки за пробу**

- 5 — 8 баллов;
- 4 — 6-7 баллов
- 3 — 5-6 баллов
- 2 — 3-4 балла
- 1 — менее 3 баллов

**Балловая оценка за сформированность мыслительных операций (диагностическая карта).** При выведении оценки суммируются баллы за пробу понимание смысла рассказов или сюжетных картинок, «Пятый лишний», исключение предметов. Сумма соотносится с данной шкалой

- 5 — сумма баллов равна 14-15;
- 4 — сумма баллов равна 11-13;
- 3 — сумма баллов равна 8-10;
- 2 — сумма баллов равна 5-7;
- 1 — сумма баллов менее 5

### **3. ИССЛЕДОВАНИЕ ВНИМАНИЯ**

**Тест Тулуз-Пьерона** (Методика Ясюковой Л. А. «Методика определения готовности к школе», «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-б классах»)

Объем и качество произвольного внимания (концентрация, устойчивость, распределение, переключение), нарушения внимания, имеющие нейрофизиологическую основу (ММД), а также скоростные характеристики психических процессов у школьника можно надежно измерить с помощью теста Тулуз-Пьерона.

Тест Тулуз-Пьерона дает информацию и о более общих характеристиках работоспособности, таких как вработываемость, утомляемость, продолжительность цикла устойчивой работоспособности, периодичность отвлечений и перепадов в скорости работы. Тест Тулуз-Пьерона позволяет узнать, в течение какого промежутка времени ребенок может внимательно, не отвлекаясь, следить за объяснением учителя, т.е. оценить его произвольное внимание. Младший школьник, как правило, может достаточно долго заниматься тем, что его привлекает, но сосредоточить свое внимание на неинтересной работе у него получается с большим трудом, или не получается вообще.

**Процедура проведения.** Перед началом обследования детям раздаются бланки, которые они должны подписать.

На доске необходимо нарисовать квадратики-образцы и тренировочную строку теста.

**Инструкция** "У всех на листочках в левом верхнем углу нарисованы вот такие два (три) квадратика (показать на доске). Это квадратики-образцы. С ними надо будет сравнивать все остальные квадратики, которые нарисованы на бланке. Сначала вы попробуете, как это надо делать, на тренировочной строчке. Она нарисована сразу под образцами и не имеет номера (показать на бланке). Как надо работать, я сейчас покажу на доске. Пока писать ничего не нужно. Итак, этот квадратик точно-точно похож на какой-нибудь из образцов? (Показываете на доске). Переворачивать его не надо, надо сравнивать так, как нарисовано. Правильно, не похож. Когда квадратик не похож на образцы, его надо подчеркнуть (квадратик на доске следует подчеркнуть). А второй квадратик похож на какой-нибудь из образцов? Да, похож. Когда квадратик похож, на какой-нибудь из образцов, его надо зачеркнуть (зачеркнуть квадратик на доске слегка наклоненной вертикальной линией)".

После разбора учащиеся выполняют ту же самую работу на тренировочной строке бланка. Следует еще раз обратить внимание детей на четкое выполнение инструкции:

Необходимо последовательно обрабатывать квадратики так, как они встречаются.

Нельзя ограничиваться только вычеркиванием "правильных" квадратиков, все остальные надо подчеркивать.

Подчеркивать каждый квадратик следует отдельной черточкой, даже если подряд встречается несколько не совпадающих с образцом квадратиков.

Продолжение инструкции:

"Теперь будем работать все вместе и точно по времени. На каждую строчку будет даваться 1 минута. Торопиться не надо, надо работать внимательно. Начинаете работать по сигналу. Как только минута пройдет, я скажу: "Стоп, вторая строчка". Где бы не застал вас этот сигнал, вы сразу переносите руку и начинаете работать на второй строчке. Пройдет минута, я опять скажу: "Стоп, третья строчка". Вы сразу переносите руку и начинаете работать на третьей строчке. И так вы поработаете на всех строчках. Делать надо будет все то же самое. Если вы не успеваете сделать всю строчку, это не страшно, торопиться не надо. Начали".

Дети работают 10 минут.

**Обработка результатов** проводится с помощью бланка ключа, изготовленного из прозрачного материала.

Для каждой строчки подсчитывается: общее количество обработанных квадратиков (включая ошибки) и количество ошибок. За ошибку считается: неверная обработка квадратика ребенком, любые исправления и пропуски.

На основании этих показателей рассчитывается: скорость переработки информации (V) и показатель концентрации внимания (коэффициент точности К). Расчёт производится по формулам.

Определение уровня скорости переработки информации и внимательности осуществляется путем сравнения их количественных показателей с нормативными таблицами

Нормативные таблицы.

Показатели	Уровень выраженности				
	I уровень патологии	II слабый уровень, субнорма	III средний уровень, норма	IV хороший уровень	V высокий уровень
<b>1 класс</b>					
Скорость переработки информации	меньше 19	20-27	28-36	37-44	меньше 4
Коэффициент точности	меньше 0,89	0,9-0,91	0,92-0,95	0,95-0,97	больше 0,9
<b>2 класс</b>					
Скорость переработки информации	0-22	23-32	33-41	42-57	больше 5
Коэффициент точности	меньше 0,89	0,90-0,91	0,92-0,95	0,96-0,97	0,98-1
<b>3-4 класс</b>					
Скорость переработки информации	меньше 16	16-25	26-27	36-48	больше 4
Коэффициент точности		0,9-0,91	0,92-0,94	0,95-0,96	больше 0,9

## Приложение

Графическая проба	
<i>1. Выполнение:</i>	<p>5— безошибочное выполнение (допускается увеличение или уменьшение размеров элементов не более чем в 1,5 раза, единичный отрыв карандаша, ухвата строки не более чем на 1 см.);</p> <p>4— небольшое увеличение количества неточностей, перечисленных выше, компенсаторное изменение программы по типу расподобления (разная величина элементов);</p> <p>3— единичные ошибки (сдвоенные элементы узора), искажение программы по типу уподобления (появление «площадки» между элементами, замена вертикальных линий пологими);</p> <p>2— стойкая тенденция к персеверациям с самостоятельной коррекцией ошибок;</p> <p>1— стойкие персеверации упрощенной программы</p>
<i>3. Остановки (отрывы) при выполнении</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отсутствие остановок;</li> <li>• 1-2 остановки;</li> <li>• 3-4 остановки;</li> <li>• 5-8 остановок;</li> <li>• 9 и более.</li> </ul>
<i>Программируемые</i>	<p>3. Следование программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отсутствие ошибок;</li> <li>• переход к правильной программе после указания психолога;</li> <li>• уход от программы</li> </ul>
<i>Зрительно-пространственные</i>	<p>3. Удержание строки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• графические элементы не выходят за рамки строки;</li> <li>• графические элементы располагаются на линии (верхней или нижней) строки;</li> <li>• графические элементы незначительно выходят за линию строки (приблизительно на 30°);</li> <li>• графические элементы значительно выходят за линию строки (приблизительно на 45°);</li> <li>• графические элементы разворачиваются под углом более 45°.</li> </ul> <p>3. Копирование образца:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нет ошибок;</li> <li>• зеркальные ошибки.</li> </ul>
<i>Энергетический блок и подкорково-стволовые</i>	<p>4. Снижение тонуса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нет;</li> <li>• тенденция к микрографии или ослабление нажима;</li> <li>• тенденция к микрографии и ослабление нажима;</li> <li>• микрография и/или незавершение строки;</li> </ul> <p>5. Повышение тонуса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нет;</li> <li>• тенденция к макрографии или усиление нажима;</li> <li>• тенденция к макрографии и усиление нажима;</li> <li>• выраженная макрография и/или продавливание бумаги.</li> </ul>
<i>1.4 Пробы Хэда</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробы выполняет правильно с первого раза</li> <li>• пробы выполняет после помощи</li> </ul>
<p><b>Балловая оценка за сформированность двигательной функции (диагностическая)</b>  (суммируются баллы за динамический праксис, пробу на реципрокную координацию и графическую пробу. Сумма соотносится с данной шкалой)</p> <p>5— сумма баллов равна 15;  4— сумма баллов равна 14-12;  3— сумма баллов равна 11-9;  2— сумма баллов равна 8-6;  1— сумма баллов равна 5-3</p>	
Понимание логико-грамматических конструкций	
<u>Логико-грамматические конструкции</u>	<u>Предложные конструкции:</u>
1. Дядю обрызгала тетя	1. В ящике бочонок.

2. Трактором перевозится машина	2. Ящик за бочонком.
3. Газету закрывает книга	3. На бочонке ящик.
4. Клеенка покрыта скатертью	4. Бочонок перед ящиком.
5. Девочкой спасен мальчик	5. Бочонок на ящике.
6. Мама перевозится дочкой	6. За ящиком бочонок
7. Мальчика вытаскивает девочка	
8. Девочка поймана мальчиком	
9. Грузовиком обрызгана машина	

**Проба на завершение фраз**

Закончить предложение:

Если завтра будет сильный мороз, то.....

В комнате погас свет, потому что.....

Маша замерзла, хотя,.....

**Исследование памяти**

1. Запоминание двух групп по три слова	холод	рана	план	кость	парк	гро

<i>Ошибки</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пропуск слов</li> <li>• звуковая замена (одного звука)</li> <li>• семантическая замена</li> <li>• искажение слова (замена более 1 звука)</li> <li>• вплетение</li> <li>• нарушение порядка внутри группы</li> <li>• перенос слова из одной группы в другую</li> </ul>
---------------	--

**Балловые оценки за слухоречевую память:**

5— правильное воспроизведение всех слов;

4— правильное воспроизведение всех слов, но ошибки в их распределении по группам (контаминация групп); или единичные смешения последовательности;

3— пропуск 1-2 слов;

2— пропуск более 2 слов;

1— невозможность правильного воспроизведения ни одного слова.

5.2. Запоминание и узнавание изображений предметов	градусник	гусь	ковш	коза	дерево	гру

**Балловые оценки за пробу на зрительную память с узнаванием изображений предметов:**

5— правильное воспроизведение всех изображений;

4— правильное воспроизведение всех изображений, но ошибки в их распределении по группам (контаминация групп); или единичные смешения последовательности;

3— пропуск или замена 1-2 изображений;

2— пропуск или замена более 2 изображений;

1— невозможность правильного воспроизведения ни одного изображения.

5.2. Запоминание невербализируемых фигур	
--	--

**Балловая оценка за сформированность зрительной памяти (диагностическая карта).**

выведении оценки суммируются баллы за пробы на зрительную память с узнаванием изображений предметов и зрительное запоминание невербализируемых фигур. Сумма соотносится с данной шкалой:

5— сумма баллов равна 9;  
 4— сумма баллов равна 8;  
 3— сумма баллов равна 6-7;  
 2— сумма баллов равна 4-5;  
 1— сумма баллов менее 4.

**Исследование мыслительных операций**

<i>1. Раскладывание серии картинок:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•картинки разложены самостоятельно и правильно;</li> <li>•нужна стимулирующая помощь при выполнении;</li> <li>•необходимы наводящие вопросы при выполнении;</li> <li>•помощь психолога не приводит к правильному раскладыванию картинок.</li> </ul>
---	--

<i>Рассказ по серии картинок</i>	
----------------------------------	--

**Балловые оценки за пробы на понимание смысла сюжетных картинок:**

5 — высокий уровень речемыслительной деятельности: устанавливает причинно-следственные связи, самостоятельно раскладывает последовательность из 4-6 сюжетных картинок, самостоятельно выделяет существенные детали сюжетных картинок и определяет основное содержание, составляет по ним связный рассказ;

4 — речемыслительная деятельность сформирована: причинно-следственные связи устанавливает, понимает логику между объектами и событиями, составляет рассказ последовательный, но развёрнутый, периодически требуется стимулирующая помощь;

3 — речемыслительная деятельность сформирована недостаточно: испытывает трудности в составлении последовательности сюжетных картинок, при обосновании своего решения, ориентируется на субъективную логику событий, при установлении причинно-следственных связей требует стимулирующей и организующей помощи, рассказ составляет по наводящим вопросам;

2— речемыслительная деятельность не сформирована: причинно-следственных связей не устанавливает, последовательность картинок устанавливает, используя организующую помощь, рассказ не составляет, перечисляет известные предметы и действия, наводящие вопросы не приводит к пониманию смысла сюжетных картинок и составлению рассказа по ним;

1— задание на установление причинно-следственных связей не понимает, хаотично манипулирует сюжетными картинками, при осмыслении сюжетной картины наблюдается фрагментарное восприятие изображения..

<i>"Пятый лишний"</i>	1 тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка
<p><b>Балловые оценки за пробу «Пятый лишний»</b></p> <p>5 — 10 баллов;</p> <p>4 — 9-8 баллов</p> <p>3 — 7-6</p>	2 река, озеро, мост, море, пруд
	3 Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля
	4 курица, петух, орёл, гусь, индюк

баллов 2— 5-4 балла 1— менее 4 баллов	5 стол, ковёр, кресло, кровать, табурет	
<i>Исключение предметов</i>  <b>Балловые оценки за пробу</b> 5 — 8 баллов; 4 — 6-7 баллов 3 — 5-6 баллов 2— 3-4 балла 1— менее 3 баллов	Собака ёж белка заяц	
	Чашка цветок чайник нож	
	Кактус колос хлеб овощи	
	Кисть ножницы карандаш бумага	
<p align="center"><b>Балловая оценка за сформированность мыслительных операций (диагностическая ка</b></p> <p>При выведении оценки суммируются баллы за пробу понимание смысла сюжетных картинок и «Плишний». , «Визуальный анализ-синтез». Сумма соотносится с данной шкалой</p> 5— сумма баллов равна 14-15; 4— сумма баллов равна 11-13; 3— сумма баллов равна 8-10; 2— сумма баллов равна 5-7; 1— сумма баллов менее 5		
<b>Исследование внимания</b>		
Тест Тулуз-Пьерона	Объём  Концентрация	
Выявляемые симптомы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• низкая умственная работоспособность и концентрация внимания (по сравнению с нормативными данными для каждой возрастной группы);</li> <li>• несформированность избирательности в корректурной пробе:             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) смещения перцептивно близких фигурок;</li> <li>б) смещения перцептивно далеких фигурок;</li> </ol> </li> <li>• отвлечения от выполнения задания (паузы более 10 с).</li> </ul>		

## Протокол первичного дефектологического обследования учащегося 2 класса

Ф. И.

### Исследование объёма и уровня знаний

1. Как тебя зовут (ФИО)?
2. Сколько тебе лет? А сколько будет через два года?
3. Как зовут твою маму (папу, бабушку, дедушку)?
4. Кем работает мама? Кем работает папа?
5. Скажи свой адрес Город Страна Столица
6. Что бывает после зимы - какое время года? А перед весной? А после осени?
7. Какой сейчас месяц?
8. Когда бывает завтрак, обед и ужин?
9. Чем отличается лес от дерева?
10. Что больше - рука или нога человека? Зачем нужен нос человеку?

### Балловые оценки

- 5 — Ребенок правильно и уверенно отвечает на все 10 вопросов.  
 4 — Ребенок отвечает на вопросы неуверенно, ошибается, но сам исправляет свои ошибки без наводящих вопросов.  
 3 — Ребенок правильно отвечает, но только после наводящих вопросов обследующего или не может ответить на один - два вопроса.  
 2 — Ребенок может правильно ответить не более чем на половину заданных вопросов (Ответы на вопросы, касающиеся личных данных, о времени года обязательны)  
 1 — Ребенок не может правильно ответить ни на один вопрос.<sup>1</sup>

1. Исследование двигательных функций	
1.1. Динамический праксис	
Правая рука (ладонь-кулак-ребро) Левая рука(ладонь-кулак-ребро)	
1. Усвоение двигательной программы	5 - усвоение после первого предъявления; 4 - усвоение после второго предъявления 3 - после совместного выполнения; 2 - после совместного выполнения с речевой инструкцией.
2. Выполнение программы (после усвоения, отдельно для каждой руки)	5 - выполнение плавно, автоматически; 4 - выполнение с переходом от поэлементного выполнения к плавному; 3 - выполнение «пачками», т. е. отделяя паузами одну серию от другой; 2 - поэлементное, неавтоматизированное выполнение; 1 - отказ от выполнения
3. Ошибки серийной организации:	5 - безошибочное выполнение; 4 - единичные сбои; 3 - расширение структуры 2 - выраженные персеверации.
4. Пространственно-кинестетические ошибки:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• безошибочное выполнение;</li> <li>• вертикальное положение кулака;</li> <li>• разворот ладони на 180°.</li> </ul>
5. Удержание в памяти:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводит так же, как показывал при заучивании;</li> <li>• ухудшение выполнения;</li> </ul>
6. Наличие внешнего опосредования <small>(компенсаторных приемов для усвоения и поддержания программы):</small>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение с речевым опосредованием;</li> <li>• выполнение с пространственным опосредованием (элементы программы разнесены пространственно).</li> </ul>
7. Кинестетические и позо-	неловкие, плохо скоординированные движения (возможно с участием всего корпуса)

<i>тонические характеристики выполнения</i>		
8. <i>Характеристики энергетического блока:</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● снижение тонуса — вялая рука, неполное сжатие и/или разжимание кулака, недоведение до вертикального положения в позиции «ребро»;</li> <li>● повышение тонуса — напряженная рука, большая амплитуда движений, удары и «вжимание» руки в стол.</li> </ul>
<b>Балловые оценки за пробу на динамический прaxis</b>		
5 – сумма баллов равна 10; 4 - сумма баллов равна 8-9; 3 - сумма баллов равна 6-7; 2 - сумма баллов равна 4-5; 1 - сумма баллов менее 4		
<b>1.2. Реципрокная координация</b>		
1. <i>Выполнение</i>	5 — реципрокно плавно; 4 — со сбоями (отставанием той или иной руки, самоисправлениями); 3 — поочередно (сначала движение выполняет одна рука, потом другая); 2 — с уподоблением (обе руки выполняют одинаковые движения). 1 — отказ от выполнения	
2. <i>Темп выполнения:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● нормальный или быстрый;</li> <li>● замедленный;</li> <li>● медленное выполнение, при увеличении темпа распад движений.</li> </ul>	
3. <i>Кинестетические характеристики выполнения</i>	неловкие, плохо скоординированные движения (возможно с участием всего корпуса) передвижение рук.	
4 <i>Характеристики энергетического блока:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● снижение тонуса — вялая рука, неполное сжатие и/или разжимание кулака;</li> <li>● повышение тонуса — напряженная рука, большая амплитуда движений, удары и «вжимание» руки в стол.</li> </ul>	
<b>1.3. Графическая проба</b>		
1. <i>Выполнение:</i>	5— безошибочное выполнение (допускается увеличение или уменьшение размеров элементов не более чем в 1,5 раза, единичный отрыв карандаша, уход строки не более чем на 1 см.); 4— небольшое увеличение количества неточностей, перечисленных выше, компенсаторное изменение программы по типу расподобления (разная величина элементов); 3— единичные ошибки (сдвоенные элементы узора), искажение программы по типу уподобления (появление «площадки» между элементами, замена вертикальных линий пологими); 2— стойкая тенденция к персеверациям с самостоятельной коррекцией ошибок; 1— стойкие персеверации упрощенной программы.	
3. <i>Остановки (отрывы) при выполнении</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● отсутствие остановок;</li> <li>● 1-2 остановки;</li> <li>● 3-4 остановки;</li> <li>● 5-8 остановок;</li> <li>● 9 и более.</li> </ul>	
<i>Программирование</i>	3. <i>Следование программе:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● отсутствие ошибок;</li> <li>● переход к правильной программе после указания психолога;</li> <li>● уход от программы</li> </ul>
<i>Зрительно-пространственные функции</i>	3. <i>Удержание строки</i>  3. <i>Копирование образца:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● графические элементы не выходят за рамки строки;</li> <li>● графические элементы располагаются на линии (верхней или нижней) строки;</li> <li>● графические элементы незначительно выходят за линию строки (приблизительно на 30°);</li> <li>● графические элементы значительно выходят за линию строки (приблизительно на 45°);</li> <li>● графические элементы разворачиваются под углом более 45°.</li> <li>● нет ошибок;</li> <li>● зеркальные ошибки.</li> </ul>

Энергетический блок	4. Снижение тонуса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нет;</li> <li>• тенденция к микрографии или ослабление нажима;</li> <li>• тенденция к микрографии и ослабление нажима;</li> <li>• микрография и/или незавершение строки;</li> </ul>
	5. Повышение тонуса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нет;</li> <li>• тенденция к макрографии или усиление нажима;</li> <li>• тенденция к макрографии и усиление нажима;</li> <li>• выраженная макрография и/или продавливание бумаги.</li> </ul>
1.6 Пробы Хэда		<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробы выполняет правильно с первого раза</li> <li>• пробы выполняет после помощи</li> </ul>
<p align="center"><b>Балловая оценка за сформированность двигательной функции (диагностическая карта)</b></p> <p>(суммируются баллы за динамический праксис, пробу на реципрокную координацию и графическую пробу. Сумма соотносится с данной шкалой)</p> <p>5— сумма баллов равна 15;  4— сумма баллов равна 14-12;  3— сумма баллов равна 11-9;  2— сумма баллов равна 8-6;  1— сумма баллов равна 5-3</p>		
<b>2. Исследование слухомоторных координаций</b>		
<b>2.1. Воспроизведение ритмов</b>		
1) П П П	5) П ***	5 — Безошибочное выполнение всех ритмических структур.
2) Ш Ш Ш	6) I **	4 — Ошибки при воспроизведении 1-2 ритмических структур с самокоррекцией.
3) Ш Ш Ш (быстро)	7) ***I	3 — Ошибки при воспроизведении 2-3 ритмических структур.
4) П П П (быстро)	8) ***П	2 — Ошибки при воспроизведении более половины ритмических.
		1 — Невозможность воспроизведения ни одной ритмической структуры.
<b>3. Исследование зрительного гнозиса</b>		
3.1. Наложённые изображения		
3.2. Перечёркнутые изображения		
3.3. Незаконченные изображения		
<p align="center"><b>Балловая оценка за сформированность зрительного гнозиса (диагностическая карта)</b></p> <p>выведении оценки суммируются баллы за опознание наложенных, перечёркнутых и незаконченных изображений. Сумма соотносится с данной шкалой</p> <p>5— сумма баллов равна 33- 35;  4— сумма баллов равна 29-34;  3— сумма баллов равна 25-28;  2— сумма баллов равна 22-24;  1— сумма баллов менее 22</p>		
<b>4. Исследование речевых функций</b>		
4.1.. Понимание слов, сходных по звучанию	<p>1) точка, мишка, коса;</p> <p>2) трава, дочка, миска, бочка;</p> <p>3) коза, дрова, почка, мишка;</p>	

	<p>4) точка, миска, бочка, трава, коза;</p> <p>5) мишка, коса, дочка, дрова, почка;</p> <p>6) коза, дочка, трава, бочка, коса, мишка;</p> <p>7) дрова, почка, миска, точка, трава, коза.</p>
2. Ошибки понимания и удержания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• звуковые замены (бочка — почка) и дублирования (бочка — бочка, почка);</li> <li>• далекие замены (точка — коза);</li> <li>• семантические замены;</li> <li>• пропуски;</li> <li>• вpletения (лишние слова, не относящиеся к дублированию);</li> <li>• изменение порядка слов.</li> </ul>

#### 4.2. Понимание логико-грамматических конструкций

<p><u>Логико-грамматические конструкции</u></p> <p>10. Дядю обрызгала тетя</p> <p>11. Трактором перевозится машина</p> <p>12. Газету закрывает книга</p> <p>13. Клеенка покрыта скатертью</p> <p>14. Девочкой спасен мальчик</p> <p>15. Мама перевозится дочкой</p> <p>16. Мальчика вытаскивает девочка</p> <p>17. Девочка поймана мальчиком</p> <p>18. Грузовиком обрызгана машина</p>	<p><u>Предложные конструкции:</u></p> <p>7. В ящике бочонок.</p> <p>8. Ящик за бочонком.</p> <p>9. На бочонке ящик.</p> <p>10. Бочонок перед ящиком.</p> <p>11. Бочонок на ящике.</p> <p>12. За ящиком бочонок</p>
---	--

#### 4.3. Проба на завершение фраз

<p><u>Закончить предложение:</u></p> <p>Если завтра будет сильный мороз, то.....</p> <p>В комнате погас свет, потому что.....</p> <p>Маша замерзла, хотя,.....</p>
--

#### 5. Исследование памяти

5.1. Запоминание двух групп по три слова	холод	рама	клин	гость	риск	дождь
Ошибки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пропуск слов</li> <li>• звуковая замена (одного звука)</li> <li>• семантическая замена</li> <li>• искажение слова (замена более 1 звука)</li> <li>• вpletение</li> <li>• нарушение порядка внутри группы</li> <li>• перенос слова из одной группы в другую</li> </ul>					

#### **Балловые оценки за слухоречевую память:**

5 — правильное воспроизведение всех слов;

4— правильное воспроизведение всех слов, но ошибки в их распределении по группам (контаминации групп); или единичные смещения последовательности;  
 3— пропуск 1-2 слов;  
 2— пропуск более 2 слов;  
 1— невозможность правильного воспроизведения ни одного слова.

5.2. <i>Запоминание и узнавание изображений предметов</i>	градусник	гусь	ковш	коза	дерево	гру

**Балловые оценки за пробу на зрительную память с узнаванием изображений предметов:**

5— правильное воспроизведение всех изображений;  
 4— правильное воспроизведение всех изображений, но ошибки в их распределении по группам (контаминации групп); или единичные смещения последовательности;  
 3— пропуск или замена 1-2 изображений;  
 2— пропуск или замена более 2 изображений;  
 1— невозможность правильного воспроизведения ни одного изображения.

5.2. *Запоминание невербализируемых фигур*

**Балловая оценка за сформированность зрительной памяти (диагностическая карта).** При вы

оценки суммируются баллы за пробы на зрительную память с узнаванием изображений предметов и зрительное запоминание невербализируемых фигур.  
 Сумма соотносится с данной шкалой  
 5— сумма баллов равна 9;  
 4— сумма баллов равна 8;  
 3— сумма баллов равна 6-7;  
 2— сумма баллов равна 4-5;  
 1— сумма баллов менее 4.

**б. Исследование мыслительных операций**

6.1. *Рассказ по серии картинок*

- картинки разложены самостоятельно и правильно;
- нужна стимулирующая помощь при выполнении;
- необходимы наводящие вопросы при выполнении;
- помощь психолога не приводит к правильному раскладыванию картинок.

**Балловые оценки за пробы на понимание смысла сюжетных картинок:**

5 — высокий уровень речемыслительной деятельности: устанавливает причинно-следственные связи, самостоятельно раскладывает последовательность из 4-6 сюжетных картинок, самостоятельно выделяет существенные детали сюжетных картинок и определяет основное содержание, составляет связный рассказ;  
 4 — речемыслительная деятельность сформирована: причинно-следственные связи устанавливает, понимает логику между объектами и событиями, составляет рассказ последовательный, но не развернутый, периодически требуется стимулирующая помощь;  
 3 — речемыслительная деятельность сформирована недостаточно: испытывает трудности при составлении последовательности сюжетных картинок, обосновании своего решения, ориентируется на субъективную логику событий, при установлении причинно-следственных связей требует стимулирующей и организующей помощи, рассказ составляет по наводящим вопросам;  
 2 — речемыслительная деятельность не сформирована: причинно-следственных связей не устанавливает, последовательность картинок устанавливает, используя организующую помощь, рассказ не составляет, перечисляет известные предметы и действия, наводящие вопросы не приводят к пониманию смысла сюжетных картинок и составлению рассказа по ним;  
 1— задание на установление причинно-следственных связей не понимает, хаотично манипулирует сюжетными картинками, при осмыслении сюжета картины наблюдается фрагментарность восприятия изображения..

**6.2. "Пятый лишний"**

6.2. <i>"Пятый лишний"</i>	1 тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка
	2 река, озеро, мост, море, пруд

<b>Балловые оценки за пробу «Пятый лишний»</b> 5 — 10 баллов; 4 — 9-8 баллов 3 — 7-6 баллов 2 — 5-4 балла 1 — менее 4 баллов	3 Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля	
	4 курица, петух, орёл, гусь, индюк	
	5 стол, ковёр, кресло, кровать, табурет	
<b>6.3 Исключение предметов</b>  <b>Балловые оценки за пробу</b> 5 — 8 баллов; 4 — 6-7 баллов 3 — 5-6 баллов 2 — 3-4 балла 1 — менее 3 баллов	Собака ёж белка заяц	
	Чашка цветок чайник нож	
	Кактус колос хлеб овощи	
	Кисть ножницы карандаш бумага	
<b>Балловая оценка за сформированность мыслительных операций</b> (диагностическая карта) выведении оценки суммируются баллы за пробу понимание смысла сюжетных картинок и «Пятый лишний», «Визуальный анализ-синтез» соотносится с данной шкалой 5— сумма баллов равна 14-15; 4— сумма баллов равна 11-13; 3— сумма баллов равна 8-10; 2— сумма баллов равна 5-7; 1— сумма баллов менее 5		
<b>6.3. Конструирование: кубики Коса</b>		
1		
2		
3		
4		
3. <i>Ошибки</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ошибки по типу изменения деталей</li> <li>• ошибки по типу «обтаивания».</li> <li>• нарушения целостной структуры фигуры («выход за границы рамки»).</li> <li>• нестыковка деталей фигуры.</li> </ul>	
<b>7. Исследование внимания</b>		
7.1 Тест Тулуз-Пьерона	Объём Концентрация	
<b>Выявляемые симптомы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• низкая умственная работоспособность и концентрация внимания (по сравнению с нормативными данными для каждой возрастной группы);</li> <li>• несформированность избирательности в корректурной пробе: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) смещения перцептивно близких фигурок;</li> <li>б) смещения перцептивно далеких фигурок;</li> </ul> </li> <li>• отвлечения от выполнения задания (паузы более 10 с).</li> </ul>		
<b>Заключение</b>		

# Протокол первичного дефектологического обследования учащегося 3 - 4 класса

Ф. И. \_\_\_\_\_

## Исследование объёма и уровня знаний

1. Как тебя зовут (ФИО)?
2. Сколько тебе лет? А сколько буде через два года?
3. Как зовут твою маму (папу, бабушку, дедушку)?
4. Кем работает мама? Кем работает папа?
5. Скажи свой адрес Город Страна Столица
6. Что бывает после зимы - какое время года? А перед зимой? А перед весной? А после осени?
7. Чем отличается зима от лета?
8. Что такое снег?
9. Что делает врач? Что делает шофер?
10. Какой сейчас месяц? Назови летние месяцы
11. Какие страны ты знаешь?

### Балловые оценки ориентировки

- 5— Ребенок правильно отвечает на все вопросы;  
 4 — Ребенок отвечает на вопросы неуверенно, ошибается, но сам исправляет свои ошибки без наводящих вопросов.  
 3— Ребенок правильно отвечает, но только после наводящих вопросов обследующего или не может ответить только на один вопрос.  
 2— Ребенок может правильно ответить не более чем на половину заданных вопросов.  
 1— Ребенок не может правильно ответить ни на один вопрос.

1. Исследование двигательных функций	
1.1. Динамический праксис	
Правая рука (ладонь-кулак-ребро)	
Левая рука(ладонь-кулак-ребро)	
1. Усвоение двигательной программы	5 - усвоение после первого предъявления; 4 - усвоение после второго предъявления 3 - после совместного выполнения; 2 - после совместного выполнения с речевой инструкцией.
2. Выполнение программы (после усвоения, отдельно для каждой руки)	5 - выполнение плавно, автоматически; 4 - выполнение с переходом от поэлементного выполнения к плавному; 3 - выполнение «пачками», т. е. отделяя паузами одну серию от другой; 2 - поэлементное, неавтоматизированное выполнение; 1 - отказ от выполнения
3. Ошибки серийной организации:	5 - безошибочное выполнение; 4 - единичные сбои; 3 - расширение структуры 2 - выраженные персеверации.
4. Пространственно-кинестетические ошибки:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• безошибочное выполнение;</li> <li>• вертикальное положение кулака при выполнении первой программы (ЛКР);</li> <li>• разворот ладони на 180° при выполнении обеих программ.</li> </ul>
5 Удержание в памяти:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводит так же, как показывал при заучивании;</li> <li>• ухудшение выполнения;</li> </ul>
6. Наличие внешнего опосредования (компенсаторных приемов для усвоения и поддержания программы):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение с речевым опосредованием;</li> </ul> выполнение с пространственным опосредованием (элементы программы разнесены пространственно).
7. Кинестетические и позо-тонические характеристики выполнения	неловкие, плохо скоординированные движения (возможно с участием всего корпуса)

8. <i>Характеристики энергетического блока:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● снижение тонуса — вялая рука, неполное сжатие и/или разжимание кулака, недоведение до вертикального положения в позиции «ребро»;</li> <li>● повышение тонуса — напряженная рука, большая амплитуда движений, удары и «вжимание» руки в стол.</li> </ul>	
<p><b>Балловые оценки за пробу на динамический прaxis</b></p> <p>5 – сумма баллов равна 10;  4 - сумма баллов равна 8-9;  3 - сумма баллов равна 6-7;  2 - сумма баллов равна 4-5;  1 - сумма баллов менее 4</p>		
1.2. Реципрокная координация		
1. <i>Выполнение</i>	5 — реципрокно плавно; 4 — со сбоями (отставанием той или иной руки, самоисправлениями); 3 — поочередно (сначала движение выполняет одна рука, потом другая); 2 — с уподоблением (обе руки выполняют одинаковые движения). 1 — отказ от выполнения	
2. <i>Темп выполнения:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● нормальный или быстрый;</li> <li>● замедленный;</li> <li>● медленное выполнение, при увеличении темпа распад движений.</li> </ul>	
3. <i>Кинестетические характеристики выполнения</i>	неловкие, плохо скоординированные движения (возможно с участием всего корпуса), передвижение рук.	
4 <i>Характеристики энергетического блока:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● снижение тонуса — вялая рука, неполное сжатие и/или разжимание кулака;</li> <li>● повышение тонуса — напряженная рука, большая амплитуда движений, удары или «вжимание» руки в стол.</li> </ul>	
1.3. Графическая проба		
1. <i>Выполнение:</i>	5— безошибочное выполнение (допускается увеличение или уменьшение размеров элементов не более чем в 1,5 раза, единичный отрыв карандаша, уход строки не более чем на 1 см.); 4— небольшое увеличение количества неточностей, перечисленных выше, компенсаторное изменение программы по типу расподобления (разная величина элементов); 3— единичные ошибки (сдвоенные элементы узора), искажение программы по типу уподобления (появление «площадки» между элементами, замена вертикальных линий пологими); 2— стойкая тенденция к персеверациям с самостоятельной коррекцией ошибок; 1— стойкие персеверации упрощенной программы.	
3. <i>Остановки (отрывы) при выполнении</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● отсутствие остановок;</li> <li>● 1-2 остановки;</li> <li>● 3-4 остановки;</li> <li>● 5-8 остановок;</li> <li>● 9 и более.</li> </ul>	
Программирование и контроль	3. <i>Следование программе:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● отсутствие ошибок;</li> <li>● переход к правильной программе после указания психолога;</li> <li>● уход от программы</li> </ul>
Зрительно-пространственные	3. <i>Удержание строки</i>  3. <i>Копирование образца:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● графические элементы не выходят за рамки строки;</li> <li>● графические элементы располагаются на линии (верхней или нижней) строки;</li> <li>● графические элементы незначительно выходят за линию строки (приблизительно на 1/4 строки);</li> <li>● графические элементы значительно выходят за линию строки (приблизительно на 1/2 строки);</li> <li>● графические элементы разворачиваются под углом более 45°.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● нет ошибок;</li> <li>● зеркальные ошибки.</li> </ul>

Энергетический блок	4. Снижение тонуса	<ul style="list-style-type: none"> <li>нет;</li> <li>тенденция к микрографии или ослабление нажима;</li> <li>тенденция к микрографии и ослабление нажима;</li> <li>микрография и/или незавершение строки;</li> </ul>	
	5. Повышение тонуса	<ul style="list-style-type: none"> <li>нет;</li> <li>тенденция к макрографии или усиление нажима;</li> <li>тенденция к макрографии и усиление нажима;</li> <li>выраженная макрография и/или продавливание бумаги.</li> </ul>	
1.4 Пробы Хэда		<ul style="list-style-type: none"> <li>пробы выполняет правильно с первого раза</li> <li>пробы выполняет после помощи</li> </ul>	
<p><b>Балловая оценка за сформированность двигательной функции (диагностическая карта)</b>  (суммируются баллы за динамический прaxis, пробу на реципрокную координацию и графическую пробу. Сумма соотносится с данной шкалой)</p> <p>5— сумма баллов равна 15;  4— сумма баллов равна 14-12;  3— сумма баллов равна 11-9;  2— сумма баллов равна 8-6;  1— сумма баллов равна 5-3</p>			
<b>2. Исследование слухомоторных координаций</b>			
<b>2.1. Воспроизведение ритмов</b>			
1) П П П	5) П ***	<p>5 — Безошибочное выполнение всех ритмических структур.  4 — Ошибки при воспроизведении 1-2 ритмических структур с самокоррекцией.  3 — Ошибки при воспроизведении 2-3 ритмических структур.  2 — Ошибки при воспроизведении более половины ритмических.  1 — Невозможность воспроизведения ни одной ритмической структуры</p>	
2) Ш Ш Ш	6) I **		
3) Ш Ш Ш (быстро)	7) ***I		
4) П П П (быстро)	8) ***II		
<b>3. Исследование зрительного гнозиса</b>			
3.1. Наложённые изображения			
3.2. Перечеркнутые изображения			
3.3. Незаконченные изображения			
<p><b>Балловая оценка за сформированность зрительного гнозиса (диагностическая карта)</b>  выведении оценки суммируются баллы за опознание наложенных, перечеркнутых и незаконченных изображений. Сумма соотносится с данной шкалой</p> <p>5— сумма баллов равна 33- 35;  4— сумма баллов равна 29-34;  3— сумма баллов равна 25-28;  2— сумма баллов равна 22-24;  1— сумма баллов менее 22</p>			
<b>4. Исследование речевых функций</b>			
4.1.. Понимание слов, сходных по звучанию	<p>7) точка, мишка, коса;</p> <p>8) трава, дочка, миска, бочка;</p> <p>9) коза, дрова, почка, мишка;</p>		

	<p>10) точка, миска, бочка, трава, коза;</p> <p>11) мишка, коса, дочка, дрова, почка;</p> <p>12) коза, дочка, трава, бочка, коса, мишка;</p> <p>7) дрова, почка, миска, точка, трава, коза.</p>					
2. Ошибки понимания и удержания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• звуковые замены (бочка — почка) и дублирования (бочка — бочка, почка);</li> <li>• далекие замены (точка — коза);</li> <li>• семантические замены;</li> <li>• пропуски;</li> <li>• вpletения (лишние слова, не относящиеся к дублированию);</li> <li>• изменение порядка слов.</li> </ul>					
<b>4.2. Понимание логико-грамматических конструкций</b>						
<u>Логико-грамматические конструкции</u>			<u>Предложные конструкции:</u>			
19. Дядю обрызгала тетя			13. В ящике бочонок.			
20. Трактором перевозится машина			14. Ящик за бочонком.			
21. Газету закрывает книга			15. На бочонке ящик.			
22. Клеенка покрыта скатертью			16. Бочонок перед ящиком.			
23. Девочкой спасен мальчик			17. Бочонок на ящике.			
24. Мама перевозится дочкой			18. За ящиком бочонок			
25. Мальчика вытаскивает девочка						
26. Девочка поймана мальчиком						
27. Грузовиком обрызгана машина						
<b>4.3. Проба на завершение фраз</b>						
<u>Закончить предложение:</u>						
Если завтра будет сильный мороз, то.....						
В комнате погас свет, потому что.....						
Маша замерзла, хотя,.....						
<b>5. Исследование памяти</b>						
<b>5.1. Запоминание двух групп по три слова</b>						
<i>Воспроизведение слов.</i>	стон	болт	курс	тень	штрих	фло
<i>Ошибки</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пропуск слов</li> <li>• звуковая замена (одного звука)</li> <li>• семантическая замена</li> <li>• искажение слова (замена более 1 звука)</li> <li>• вpletение</li> <li>• нарушение порядка внутри группы</li> <li>• перенос слова из одной группы в другую</li> </ul>					
<b>Балловые оценки за слухоречевую память:</b>						
5— правильное воспроизведение всех слов;						
4— правильное воспроизведение всех слов, но ошибки в их распределении по группам (контаминации групп); или единичные см последовательности;						

3— пропуск 1-2 слов; 2— пропуск более 2 слов; 1— невозможность правильного воспроизведения ни одного слова.						
<b>5.2. Запоминание и узнавание изображений предметов</b>						
<i>Продуктивность</i>	градусник	гусь	ковш	коза	дерево	группа
<b>Балловые оценки за пробу на зрительную память с узнаванием изображений предметов:</b> 5— правильное воспроизведение всех изображений; 4— правильное воспроизведение всех изображений, но ошибки в их распределении по группам (контаминации групп); или единичные ошибки в последовательности; 3— пропуск или замена 1-2 изображений; 2— пропуск или замена более 2 изображений; 1— невозможность правильного воспроизведения ни одного изображения.						
<b>5.2. Запоминание невербализируемых фигур</b>						
<b>Балловая оценка за сформированность зрительной памяти (диагностическая карта).</b> При выделении баллов за пробы на зрительную память с узнаванием изображений предметов и зрительное запоминание невербализируемых фигур суммируются баллы за пробы на зрительную память с узнаванием изображений предметов и зрительное запоминание невербализируемых фигур. Сумма соотносится с данной шкалой: 5— сумма баллов равна 9; 4— сумма баллов равна 8; 3— сумма баллов равна 6-7; 2— сумма баллов равна 4-5; 1— сумма баллов менее 4.						
<b>6. Исследование мыслительных операций</b>						
<b>6.1. Рассказ по серии картинок</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•картинки разложены самостоятельно и правильно;</li> <li>•нужна стимулирующая помощь при выполнении;</li> <li>•необходимы наводящие вопросы при выполнении;</li> <li>•помощь психолога не приводит к правильному раскладыванию картинок.</li> </ul>				
<b>Балловые оценки за пробы на понимание смысла сюжетных картинок:</b> 5 — высокий уровень речемыслительной деятельности: устанавливает причинно-следственные связи, самостоятельно раскладывает последовательность из 4-6 сюжетных картинок, самостоятельно выделяет существенные детали сюжетных картинок и определяет основное содержание, составляет связный рассказ; 4 — речемыслительная деятельность сформирована: причинно-следственные связи устанавливает, понимает логику между объектами и событиями, составляет рассказ последовательный, но не развернутый, периодически требуется стимулирующая помощь; 3 — речемыслительная деятельность сформирована недостаточно: испытывает трудности при составлении последовательности сюжетных картинок, обосновании своего решения, ориентируется на субъективную логику событий, при установлении причинно-следственных связей требует стимулирующей и организующей помощи, рассказ составляет по наводящим вопросам; 2 — речемыслительная деятельность не сформирована: причинно-следственных связей не устанавливает, последовательность картинок устанавливает, используя организующую помощь, рассказ не составляет, перечисляет известные предметы и действия, наводящие вопросы не приводят к пониманию смысла сюжетных картинок и составлению рассказа по ним; 1 — задание на установление причинно-следственных связей не понимает, хаотично манипулирует сюжетными картинками, при осмыслении сюжета картины наблюдается фрагментарность восприятия изображения..						
<b>6.2. "Четвёртый лишний"</b>		1. кошелёк, портфель, чемодан, книга				
<b>Балловые оценки за пробу «Пятый лишний»</b> 5 — 10 баллов; 4 — 9-8 баллов 3 — 7-6 баллов 2 — 5-4 балла 1 — менее 4 баллов		2. лодка, тележка, мотоцикл, велосипед				
		3. иней, пыль, дождь, роса				
		4. часы, градусник, очки, весы				

	Стопор, пила, гвоздь, молоток	
<b>6.3 Исключение предметов</b>  <b>Балловые оценки за пробу</b> 5 — 8 баллов; 4 — 6-7 баллов 3 — 5-6 баллов 2 — 3-4 балла 1 — менее 3 баллов	Собака ёж белка заяц	
	Чашка цветок чайник нож	
	Кактус колос хлеб овощи	
	Кисть ножницы карандаш бумага	
<b>Балловая оценка за сформированность мыслительных операций</b> (диагностическая карта) выведении оценки суммируются баллы за пробу понимание смысла сюжетных картинок и «Пятый лишний», «Визуальный анализ-синтез» соотносится с данной шкалой 5— сумма баллов равна 14-15; 4— сумма баллов равна 11-13; 3— сумма баллов равна 8-10; 2— сумма баллов равна 5-7; 1— сумма баллов менее 5		
<b>6.3. Конструирование: кубики Коса</b>		
1		
2		
3		
4		
<b>3. Ошибки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ошибки по типу изменения деталей</li> <li>• ошибки по типу «обтаивания».</li> <li>• нарушения целостной структуры фигуры («выход за границы рамки»)</li> <li>• нестыковка деталей фигуры.</li> </ul>	
<b>7. Исследование внимания</b>		
<b>7.1 Тест Тулуз-Пьерона</b>	Объём Концентрация	
<b>Выявляемые симптомы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• низкая умственная работоспособность и концентрация внимания (по сравнению с нормативными данными для каждой возрастной группы);</li> <li>• несформированность избирательности в корректурной пробе:             <ul style="list-style-type: none"> <li>а) смешения перцептивно близких фигурок;</li> <li>б) смешения перцептивно далеких фигурок;</li> </ul> </li> <li>• отвлечения от выполнения задания (паузы более 10 с).</li> </ul>		

Заключение

## Литература

1. Вильшанская А. Д. Содержание и методы работы учителя-дефектолога в общеобразовательной школе. М.: Школьная Пресса, 2008.
2. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников / Под общей редакцией Т.В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой. — М.: В. Секачев, 2008. — 128 с.
3. Полонская Н. Н. Нейропсихологическая диагностика детей младшего школьного возраста: учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 192 с.
4. Семаго Н. Я., Семаго М. М. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. – М.: АРКТИ, 1999.
5. Ясюкова Л. А. Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе. – «Иматон», 2002.
6. Ясюкова Л. А. Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах (Часть II). – СПб.: «Иматон», 2007.
7. Ясюкова Л. А. Психологическая профилактика проблем в обучении и развитии школьников (Часть II). – СПб.: Речь, 2003.

## Приложение