**Спецификация административной контрольной работы для учащихся 8 класса по литературе за 1 полугодие**

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки учащихся 8-х классов по литературе за 1 полугодие и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

– Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (Приказ Минобразования и науки РФ от 05.03.2004 г. №1089).

– О сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Минобразования и науки РФ от 17.04.2000 г. № 1122).

3. Время выполнения диагностической работы

На выполнение всей работы отводится 50 минут.

4. Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные (массовые) учебно-методические комплекты по литературе, используемые в 8-х классах общеобразовательных учреждений.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 14 заданий: 1 задание с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных, 12 заданий с кратким ответом и 1 задание с развёрнутым ответом.

Задания диагностической работы конструируются таким образом, чтобы обеспечить проверку освоения содержания курса литературы за 1 полугодие 8 класса.

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено в таблице 1

*Таблица 1.*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержательные блоки**  | **Количествозаданийв варианте** |
| 1  | Устное народное творчество. Фольклорные жанры.Предания и исторические песни. | 1 |
| 2  | Древнерусская литература. Жанры древнерусскойлитературы. Жанр жития. Каноны древнерусскойлитературы. | 2 |
| 3  | Сюжет и композиция, система образов (содержание)художественных произведений/Авторы, названия,сюжет и композиция произведений русскойлитературы XIX века. | 2 |
| 3  | Изобразительно-выразительные средства.  | 2 |
| 4  | Элементы композиции художественныхпроизведений. | 1 |
| 5  | Анализ лирического произведения.  | 2 |
| 6  | Анализ эпизода.  | 2 |
| 7  | Сопоставительный анализ образов героев, эпизодоводного и разных произведений. | 2 |
| Всего:  | 14 |  |

**5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом. Все задания с выбором ответа оцениваются в 0 или 1 балл.

 Задания с кратким ответом оцениваются в 0, 1 или 2 балла. Задание с кратким ответом на 2 балла считается выполненным, если ответ учащегося полностью совпадает с эталоном; оценивается 1 баллом, если допущена ошибка в одном символе; 0 баллов – в остальных случаях.

 Задание с развернутым ответом оценивается экспертом с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания. Максимальный балл за это задание – 3 балла.
 Максимальный балл за выполнение всей диагностической работы – 19 баллов.

**Приложение 1
План
диагностической работы по литературе в 8 классах**Используются следующие условные обозначения:
Тип задания: ВО – задание с выбором ответа, КО – задание с кратким
ответом, РО – задание с развёрнутым ответом.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№задания** | **Типзадания** | **Проверяемые элементысодержания** | **Проверяемые умения**  | **Макс.балл** |
| 1  | КО  | Русские народные песни,предания. Русские народные исторические песни ипредания (одно произведение по выбору) | Знать/пониматьсодержание изученныхлитературныхпроизведений | 1 |
| 2  | КО  | Язык художественного произведения.Изобразительно выразительные средства в художественномпроизведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория | Находить ванализируемом текстесредствахудожественнойвыразительности(эпитет, метафора,олицетворение) | 1 |
| 3  | КО  | Три произведения по выбору. Жанр жития. «Житие АлександраНевского», «Житие Феодосия Печерского», «Житие преподобногоСергия Радонежского», «Повесть о Петре и Февронии Муромских».Жанр поучения. «Поучение Владимира Мономаха». Жанр социально-бытовойповести. «Повесть о Шемякином суде». | Уметь определять род ижанр литературногопроизведения | 1 |
| 4  | ВО  | Три произведения по выбору. Жанр жития. «Житие АлександраНевского», «Житие Феодосия Печерского», «Житие преподобногоСергия Радонежского», «Повесть о Петре и Февронии Муромских».Жанр поучения. «Поучение Владимира Мономаха». Жанр социально-бытовойповести. «Повесть о Шемякином суде». | Уметь характеризоватьособенности сюжета,композиции, рольизобразительновыразительных средств | 1 |
| 5  | КО  | Три произведения по выбору. Жанр жития. «Житие АлександраНевского», «Житие Феодосия Печерского», «Житие преподобногоСергия Радонежского», «Повесть о Петре и Февронии Муромских».Жанр поучения. «Поучение Владимира Мономаха». Жанр социально-бытовойповести. «Повесть о Шемякином суде». | Уметь воспринимать ианализироватьхудожественный текст | 2 |
| 6  | КО  | Три произведения по выбору. Жанр жития. «Житие АлександраНевского», «Житие Феодосия Печерского», «Житие преподобногоСергия Радонежского», «Повесть о Петре и Февронии Муромских».Жанр поучения. «Поучение Владимира Мономаха». Жанр социально-бытовойповести. «Повесть о Шемякином суде». | Уметь сопоставлятьэпизоды литературныхпроизведений исравнивать их героев | 2 |
| 7  | КО  | Основные периоды жизни и творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В.Гоголя | Знать основные фактыжизни и творческогопути А.С. Пушкина,М.Ю. Лермонтова, Н.В.Гоголя | 1 |
| 8  | КО  | Проза и поэзия. Основы стихосложения:стихотворный размер, ритм, рифма, строфа | Определять размер встихотворной строке иотличать двусложныеразмеры оттрёхсложных | 1 |
| 9  | КО  | Язык художественного произведения.Изобразительно выразительные средства в художественномпроизведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория | Находить ванализируемом текстесредствахудожественнойвыразительности(эпитет, метафора,олицетворение) | 1 |
| 10  | КО  | Проза и поэзия. Основы стихосложения:стихотворный размер, ритм, рифма, строфа | Уметь воспринимать ианализироватьхудожественный текст | 2 |
| 11  | КО  | Основные периоды жизни и творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В.Гоголя | Знать основные фактыжизни и творческогопути А.С. Пушкина,М.Ю. Лермонтова, Н.В.Гоголя | 1 |
| 12  | К ) | А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка» | Знать/понимать содержание изученных литературныхпроизведений | 1 |
| 13  | КО  | Форма и содержание литературногопроизведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадииразвития действия: экспозиция, завязка,кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт;система образов, образ автора, авторповествователь | Уметь характеризоватьособенности сюжета,композиции, рольизобразительновыразительных средств | 1 |
| 14 | РО | А.С. Пушкин. Роман«Капитанская дочка» | Уметь выявлятьавторскую позицию | 3 |