**Спецификация административной контрольной работы для учащихся 5 класса по литературе за 1 полугодие**

**1. Назначение диагностической работы**

Срезовая работа предназначена для проведения процедуры диагностики индивидуальных достижений обучающихся 5 класса планируемых результатов обучения по предмету «Литература».

Диагностическая работа охватывает содержание 1 полугодия учебного года, включенное в учебно-методический комплект по литературе к учебнику литературы для 5 класса под редакцией В.Я. Коровиной и др.

**2. . Условия проведения диагностической работы.**

На выполнение работы отводится 45 минут. Ответы на задания обучающиеся записывают в бланки тестирования. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

**3. Структура диагностической работы.**

В работе используется несколько видов заданий: с выбором правильного ответа из нескольких предложенных, задания с кратким ответом, задание на соответствие. Промежуточная работа по литературе состоит из 2-х частей.

Часть 1 содержит задания с выбором ответа (1-4, 6-21), задание 5 – на соответствие.

Часть 2 содержит задания с кратким ответом (22–26).

Полнота проверки достижения учащимися планируемых результатов обеспечивается за счёт включения заданий, составленных на материале основных разделов курса 5 класса, изученных в 1 полугодии. Содержание заданий промежуточной работы позволяет обеспечить полноту проверки подготовки обучающихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижения учащимися этого уровня. За счёт включения заданий повышенного уровня сложности работа даёт возможность осуществить более тонкую дифференциацию учащихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение пятиклассниками обязательных для овладения планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне. Таким образом, результаты выполнения учащимися работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки обучающегося, так и его развитие.

В таблице 1 приведено распределение заданий в работе по разделам курса.

Таблица 1. Распределение заданий в работе по разделам курса.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы курса** | **Число заданий в варианте** |
| 1. Основные теоретико-литературные понятия | 8 |
| 2. Из русского фольклора | 3 |
| 3. Из древнерусской литературы | 1 |
| 4. Из русской литературы 18 века | 3 |
| 5. Из русской литературы первой половины 19 века | 8 |
| 6. Из русской литературы второй половины 19 века | 3 |
| Итого: | 26 |

Из 26 заданий промежуточной работы 21 задание относится к базовому уровню сложности, 5 заданий – к повышенному уровню.

**4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Таблица 2. Распределение заданий по уровню сложности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни сложности | Число заданий | Максимальный балл за задания данного уровня сложности |
| Базовый | 21 | 24 |
| Повышенный | 5 | 8 |
| Итого: | 26 | 32 |

Шкала перевода баллов за работу в школьную отметку приведена в таблице «Критерии оценки»

**Критерии оценки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметка | Процент правильно выполненных заданий на базовом уровне (БУ) | Процент правильно выполненных заданий на уровне выше базового (ПУ) |
| «5» | 85 – 100% | 65 – 100% |
| «4» | 70% - 84% | 50 – 100% |
| «3» | 50 – 69% | - |
| «2» | менее 50% | - |

**План срезовой работы по литературе для оценки учебных достижений обучающихся 5 класса за 1 полугодие**

Используются следующие обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, СО – задания на соответствие.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Обозначе****ние задания в работе** | **Контролируемые элементы содержания** | **Уровень сложности** | **Тип задания** | **Максимальный балл за задание** |
| **Часть 1** |
| 1 | 1 | Фольклор. Жанры фольклора | Б | ВО | 1 |
| 2 | 2 | Фольклор. Жанры фольклора | Б | ВО | 1 |
| 3 | 3 | Русские народные сказки | Б | ВО | 1 |
| 4 | 4 | Русские народные сказки | Б | ВО | 1 |
| 5 | 5 | Фольклор. Жанры фольклора | Б | СО | 4 |
| 6 | 6 | Русские народные сказки | Б | ВО | 1 |
| 7 | 7 | Памятник древнерусской литературы «Повесть временных лет» | Б | ВО | 1 |
| 8 | 8 | Творчество М.В.Ломоносова | Б | ВО | 1 |
| 9 | 9 | Творчество М.В.Ломоносова | Б | ВО | 1 |
| 10 | 10 | Творчество М.В.Ломоносова | Б | ВО | 1 |
| 11 | 11 | Творчество И.А.Крылова | Б | ВО | 1 |
| 12 | 12 | Творчество И.А.Крылова | Б | ВО | 1 |
| 13 | 13 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, олицетворение, аллегория | Б | ВО | 1 |
| 14 | 14 | Творчество А.С.Пушкина | Б | ВО | 1 |
| 15 | 15 | Творчество А.С.Пушкина | Б | ВО | 1 |
| 16 | 16 | Творчество А.С.Пушкина | Б | ВО | 1 |
| 17 | 17 | Творчество Н.В.Гоголя | Б | ВО | 1 |
| 18 | 18 | Творчество Н.В.Гоголя | Б | ВО | 1 |
| 19 | 19 | Творчество И.С.Тургенева | Б | ВО | 1 |
| 20 | 20 | Творчество И.С.Тургенева | Б | ВО | 1 |
| 21 | 21 | Творчество М.Ю.Лермонтова | Б | ВО | 1 |
| **Часть 2** |
| 22 | 22 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, олицетворение, аллегория | П | КО | 1 |
| 23 | 23 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, олицетворение, аллегория | П | КО | 3 |
| 24 | 24 | Литературные роды и жанры | П | КО | 1 |
| 25 | 25 | Форма и содержание литературного произведения: композиция | П | КО | 1 |
| 26 | 26 | Творчество Н.А.Некрасова | П | КО | 2 |
|  |  | ИТОГО: | Б-21П-5 |  | 32балла |